

# KÚPNA ZMLUVA.

č. 1/2020

uzavretá medzi týmito zmluvnými stranami:

**Predávajúci:** Oto Putz, Mierová 6, 821 05, Bratislava

Číslo OP: ER351978

bankové spojenie: 2910839111/1100

a

**Kupujúci:** Múzeum obchodu Bratislava, Linzboothova 16, 821 06 Bratislava

v zástúpení: Marcel Juck

IČO: 608 033

bankové spojenie: Štátna pokladnica

## Článok I.

1. Predávajúci sa zaväzuje kupujúcemu dodať tovar podľa nasledovného rozpisu:

- a.) Tabuľa smaltová MEINL 600€
- b.) Tabuľa smaltová GRAF 350€
- c.) Tabuľa smaltová PILNAČEK 80€
- d.) Tabuľa plechová 1782 50€
- e.) Obal plechový Phillips 50€

Spolu: 1130€

Predmety prevzaté do múzea 11. 2. 2020

2. Platba bude realizovaná bankovým prevodom.


4. Kupujúci podpisom tejto zmluvy potvrdzuje, že sa oboznámil a súhlasí so všeobecnými obchodnými podmienkami predávajúceho, ktoré môžu byť prílohou tejto zmluvy.

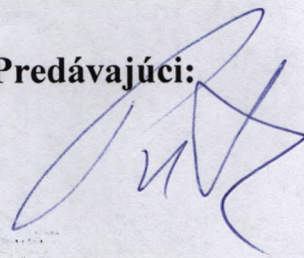
5. Kúpna zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpísania.

V Bratislave, dňa: 28.02.2020

**Kupujúci:**

**Predávajúci:**

  
**MÚZEUM OBCHODU**  
Linzboothova 16, 821 06 Bratislava  
www.muzeumobchodu.sk  
Tel./Fax: 00421/2/452 491 07





## Kúpna zmluva č. 2/2020

uzatvorená podľa § 588 a násl. Občianskeho zákonníka v platnom znení

### Článok I. Zmluvné strany

1.

**Predávajúci:** Mário Hlavatovič

**Adresa:** Záhradná 42, Slovenský Grob, 900 26

**Rodné číslo:** 790111/6058

**Bankové spojenie:**

ďalej len "predávajúci"

2.

**Kupujúci:** Múzeum Obchodu Bratislava

**Štatutárny orgán:** prom. hist. Marcel JUCK, riaditeľ MOB

**Sídlo:** Linzbothova 16, 821 06 Bratislava

**Bankové spojenie:**

**IČO:** 00608033

ďalej len "kupujúci"

### Článok II. Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je kúpa zbierkových predmetov: Reklama kartónová: 1. MEINL, 2.KNEISL, 3. Lomnické suchary, 4.Stop, 5. Tabula plechová Dusíkové vápno
2. Predmet kúpy je v stave dobrom.

### Článok III. Cena a spôsob úhrady

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene vo výške 420 €, slovom: štyristodvadsať eur, podľa Zákona NR SR č.18/1996 Z.z. o cenách v platnom znení.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že suma bude poukázaná po podpísaní tejto zmluvy oboma zmluvnými stranami a riadnom odovzdaní a prevzatí predmetu kúpy podľa článku II. tejto zmluvy na účet č. ....

### Článok IV. Osobitné ustanovenie

1. Predávajúci prehlasuje, že predmet kúpy je jeho výlučným vlastníctvom a plne si je vedomý všetkých následkov, ak by sa dodatočne preukázalo inak a že na predmete kúpy neviaznu žiadne dlhy a právne povinnosti.
2. Kupujúci nadobúda vlastníctvo k predmetu kúpy podľa článku II. tejto zmluvy po podpísaní tejto zmluvy oboma zmluvnými stranami a riadnom odovzdaní a prevzatí predmetu kúpy.

### Článok V. Záverečné ustanovenie

1. Vzťahy, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka v platnom znení.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky majetkové spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy, sa budú riešiť najprv dohodou a až následne súdnou cestou podľa Zákona č. 218/1996 Z.z. o rozhodcovskom konaní v platnom znení.
3. Zmeny tejto zmluvy sú platné len v písomnej forme a podpísané oboma zmluvnými



stranami.

4. Zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch, z toho dve vyhotovenia pre každú zmluvnú stranu.

5. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami.

V Bratislave, dňa 28. 02. 2020

za kupujúceho:

za predávajúceho:



**MÚZEUM OBCHODU**  
Linašethova 16, 821 06 Bratislava  
[www.museumobchodu.sk](http://www.museumobchodu.sk)  
Tel./Fax: 00421/2/452 431 67

*[Handwritten signatures in blue ink, one above the 'za kupujúceho:' label and one below the 'za predávajúceho:' label.]*



## Kúpna zmluva č. 03/2020

uzatvorená podľa § 588 a násl. Občianskeho zákonníka v platnom znení

### Článok I. Zmluvné strany

1.

**Predávajúci:** Bedřich Svítíl

**Adresa:** Gen.Svobody 27, 37001 České Budějovice, Česká republika

**Rodné číslo:** 440722/075

**Číslo OP:** 201598896

d'alej len "predávajúci"

2.

**Kupujúci:** Múzeum Obchodu Bratislava

**Štatutárny orgán:** prom. hist. Marcel JUCK, riaditeľ MOB

**Sídlo:** Linzbothova 16, 821 06 Bratislava

**Bankové spojenie:** Štátna pokladnica

**IČO:** 00608033

d'alej len "kupujúci"

### Článok II. Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je kúpa zbierkových predmetov: 1. hanačka 80€, 2. bílinská 220€, 3. bráník 140€, 4. sana 120€, 5. globin 110€, 6. maternol 180€, 7. obilan 140€, 8. kalakto 200€, 9. skoda 114€, 10. punt'a 210€, 11. amarol 110€, 12. serravaloo 56€, 13. saponia 140€, 14. destila 140€, 15. okurky 140€, 16. salem 108€, 17. inkoust 120€, 18. balounek 140€, 19. ilsa 102€, 20. trpaslíci 230 €, 21. pekárny 80€, 22. pražan 120€, 23. fightenin 102€, 24. mocca 108€, 25. ferag 88€, 26. milaston 110€, 27. Derby 170€, 28. Renago 40€, 29. Kubias 210€, 30. Ozonil 300€, 31. Negro 220€, 32. Singer 170€, 33. Kathreiner 140€, 34. Dalibor 60€, 35. hedvábí 80€, 36. Maggi 500€, 37. Vatra 80€, 38. Rosler 100€, 39. Dalibor 60€, 40. plechovka Velim 150€, 41. plechovka GEC 315€. Predmet kúpy je v stave dobrom.

### Článok III. Cena a spôsob úhrady

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene vo výške 6003 €, slovom: šesťtisíctri eur, podľa Zákona NR

SR č.18/1996 Z.z. o cenách v platnom znení.

2. Zmluvné strany sa dohodli, že suma bude poukázaná po podpísaní tejto zmluvy oboma zmluvnými stranami a riadnom odovzdaní a prevzatí predmetu kúpy na účet: Československa obchodni banka,a.s., CZ800300000000266454544, BIC: CEKOCZPP

### Článok IV. Osobitné ustanovenie

1. Predávajúci prehlasuje, že predmet kúpy je jeho výlučným vlastníctvom a plne si je vedomý všetkých následkov, ak by sa dodatočne preukázalo inak a že na predmete kúpy neviaznu žiadne dlhy a právne povinnosti.

2. Kupujúci nadobúda vlastníctvo k predmetu kúpy podľa článku II. tejto zmluvy po podpísaní tejto zmluvy oboma zmluvnými stranami a riadnom odovzdaní a prevzatí predmetu kúpy.

### Článok V.



### Závěrečné ustanovenie

1. Vzťahy, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka v platnom znení.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky majetkové spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy, sa budú riešiť najprv dohodou a až následne súdnou cestou podľa Zákona č. 218/1996 Z.z. o rozhodcovskom konaní v platnom znení.
3. Zmeny tejto zmluvy sú platné len v písomnej forme a podpísané oboma zmluvnými stranami.
4. Zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch, z toho dve vyhotovenia pre každú zmluvnú stranu.
5. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami.

V Bratislave, dňa 20. 02. 2020



**MÚZEUM OBCHODU**  
Linzbothova 16, 821 06 Bratislava  
www.muzeumobchodu.sk  
Tel./Fax: 021 2/452 431 07

za kupujúceho: .....

prom. hist. Marcel JUCK, riaditeľ MOB

za predávajúceho: .....

Bedřich Svítal



## Kúpna zmluva č. 04/2020

uzatvorená podľa § 588 a násl. Občianskeho zákonníka v platnom znení

### Článok I. Zmluvné strany

1.

**Predávajúci:** Bohumil Bennár  
**Adresa:** Jamnického 3021/10, Bratislava  
**Rodné číslo:** 470703/750  
**Číslo OP:** HN968825  
ďalej len "predávajúci"

2.

**Kupujúci:** Múzeum Obchodu Bratislava  
**Štatutárny orgán:** prom. hist. Marcel JUCK, riaditeľ MOB  
**Sídlo:** Linzbothova 16, 821 06 Bratislava  
**Bankové spojenie:** Štátna pokladnica  
**IČO:** 00608033  
ďalej len "kupujúci"

### Článok II. Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je kúpa zbierkových predmetov: 1. Krabička Cacao Meinel (2x) 40€,
2. Demižón 15€, 3. Fľaša porcelán Becherovka 15€. Predmet kúpy je v stave dobrom.

### Článok III. Cena a spôsob úhrady

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene vo výške 70 €, slovom: sedemdesiat eur, podľa Zákona NR SR č.18/1996 Z.z. o cenách v platnom znení.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že suma bude poukázaná po podpísaní tejto zmluvy oboma zmluvnými stranami a riadnom odovzdaní a prevzatí predmetu kúpy v hotovosti.

### Článok IV. Osobitné ustanovenie

1. Predávajúci prehlasuje, že predmet kúpy je jeho výlučným vlastníctvom a plne si je vedomý všetkých následkov, ak by sa dodatočne preukázalo inak a že na predmete kúpy neviaznu žiadne dlhy a právne povinnosti.
2. Kupujúci nadobúda vlastníctvo k predmetu kúpy podľa článku II. tejto zmluvy po podpísaní tejto zmluvy oboma zmluvnými stranami a riadnom odovzdaní a prevzatí predmetu kúpy.

### Článok V. Záverečné ustanovenie

1. Vzťahy, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka v platnom znení.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky majetkové spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy, sa budú riešiť najprv dohodou a až následne súdnou cestou podľa Zákona č. 218/1996 Z.z. o rozhodcovskom konaní v platnom znení.
3. Zmeny tejto zmluvy sú platné len v písomnej forme a podpísané oboma zmluvnými stranami.



4. Zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch, z toho dve vyhotovenia pre každú zmluvnú stranu.
5. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami.

V Bratislave, dňa 28. 02. 2020

za kupujúceho: .....

.....  
prom. hist. Marcel JUCK, riaditeľ MOB

za predávajúceho: .....

.....  
Bohumil Bennár



**MÚZEUM OBCHODU**  
Linzboothova 16, 821 06 Bratislava  
[www.museumobchodu.sk](http://www.museumobchodu.sk)  
Tel./Fax: 00421/2/452 481 07

## HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;  
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;  
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;  
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: [produkcie@soza.sk](mailto:produkcie@soza.sk) (ďalej len „SOZA“)

a

### Používateľ chránených hudobných diel

Obchodné meno/Názov:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava</b>
Sídlo:	<b>Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
IČO:	<b>00608033</b>
DIČ:	<b>2020943705</b>
IČ DPH:	<b>SK2020943705</b>
Tel. kontakt:	<b>00421903444872</b>
E-mail:	<b>muzeumobchodu@gmail.com</b>
Korešpondenčná adresa:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
Štatutárny zástupca:	<b>Prom. hist Marcel Juck, Riaditeľ</b>

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA:

na uvedenú e-mailovú adresu používateľa  na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

(ďalej len „**Používateľ**“):

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „**Zmluvné strany**“)

### I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „**hudobná produkcia**“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejné použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „**Autori**“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky (zisk alebo stratu) svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

### II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia:

- Základné zaradenie hudobnej produkcie:**  
**podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)**
- Typové zaradenie hudobnej produkcie:**  
**koncert**
- Identifikácia hudobnej produkcie:**  
Názov hudobnej produkcie (podujatia): **Rock v múzeu**  
Interpreti (výkonní umelci): **Ghalia and Mama's Boys**  
Reprodukovaná hudba:  áno  nie



- d) **Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:**  
podujatie s použitím populárnej a inej hudby

### III. Rozsah licencie

a) **Čas použitia:**

Jednorazová hudobná produkcia

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:

od: **23. 1. 2020**, a to v čase od: **19:00** do: **23. 1. 2020**, a to v čase do: **22:00**

Celková doba použitia hudby (počet hodín): **2**

b) **Miesto použitia:**

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum obchodu Bratislava**

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Linzbothova 16, Bratislava - Podunajské Biskupice 821 06**

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum**

c) **Kapacita miesta použitia\*:**

*\* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.*

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: **50**

d) **Vstupné\* :**

Deň podujatia		Vstupné
1.	1.	6,00

*\* Uvádza sa aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové aj v prípade, že vstupné nie je vôbec stanovené. Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uvádza sa hodnota konzumného vo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €: v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).*

### IV. Autorská odmena

- a) Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaný v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzovníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „**Sadzovník**“), ktorý je uverejnený na [www.soza.sk](http://www.soza.sk) alebo k dispozícii na nahládanie v sídle SOZA.
- b) Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- c) Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- d) Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

### V. Zoznam použitých hudobných diel

- a) Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve (ďalej len „**Zoznam**“).
- b) Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
- c) Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.
- d) Používateľ sa zaväzuje predložiť Zoznam do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie.

### VI. Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela.



- Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
  - c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
  - d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).
  - e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.
  - f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa, ak osobitná Zmluva o zriadení a používaní Klientskeho konta (ďalej len „Zmluva o konte“), pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, platí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
  - g) Dolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojím podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy, ak osobitná Zmluva o konte, pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak..

## VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 23. 1. 2020.
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách alebo odo dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169, ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t.j. že sa oboznámil so Sadzobníkom.
- d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:
  - 1) Písomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.
  - 2) Prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto v zmysle osobitnej Zmluvy o konte zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje uzavretie dodatku k Zmluve týmto spôsobom.
  - 3) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).
  - 4) V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa čl. VII., písm. d), bod 3 ) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl.



- VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa, prípadne prostredníctvom Klientskeho konta na webovom sídle SOZA, ak má Používateľ Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje zmeny týchto údajov. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.
- f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 6 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udelenú licenciu nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní. Zmluvu je možné vypovedať aj prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje vypovedanie tejto Zmluvy spôsobom uvedeným v čl. VII., písm. g) tejto Zmluvy.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.
- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
- j) Táto Zmluva je uzavretá v písomnej forme podľa § 40, ods. 4 Občianskeho zákonníka, a to prostredníctvom elektronických komunikačných prostriedkov v zmysle Autorského zákona. Táto Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť v zmysle príslušných ustanovení Zmluvy o konte uzatvorenej medzi SOZA a Používateľom. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v Autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

**Počet príloh: 0**

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 04.02.2020 o 08:49 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.  
Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 24.01.2020 o 09:46 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.



## HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;  
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;  
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;  
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: [produkcie@soza.sk](mailto:produkcie@soza.sk) (ďalej len „SOZA“)

a

### Používateľ chránených hudobných diel

Obchodné meno/Názov:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava</b>
Sídlo:	<b>Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
IČO:	<b>00608033</b>
DIČ:	<b>2020943705</b>
IČ DPH:	<b>SK2020943705</b>
Tel. kontakt:	<b>00421903444872</b>
E-mail:	<b>muzeumobchodu@gmail.com</b>
Korešpondenčná adresa:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
Štatutárny zástupca:	<b>Prom. hist Marcel Juck, Riaditeľ</b>

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA:

na uvedenú e-mailovú adresu používateľa  na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

(ďalej len „**Používateľ**“):

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „**Zmluvné strany**“)

### I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejnú vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „**hudobná produkcia**“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejnú použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „**Autori**“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky (zisk alebo stratu) svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

### II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia:

- Základné zaradenie hudobnej produkcie:**  
**podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)**
- Typové zaradenie hudobnej produkcie:**  
**koncert**
- Identifikácia hudobnej produkcie:**  
Názov hudobnej produkcie (podujatia): **Rock v múzeu**  
Interpreti (výkonní umelci): **Bywater Call**  
Reprodukovaná hudba:  áno  nie



- d) **Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:**  
podujatie s použitím populárnej a inej hudby

### III. Rozsah licencie

a) **Čas použitia:**

Jednorazová hudobná produkcia

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:

od: **29. 1. 2020**, a to v čase od: **19:00** do: **29. 1. 2020**, a to v čase do: **22:00**

Celková doba použitia hudby (počet hodín): **50**

b) **Miesto použitia:**

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum Obchodu Bratislava**

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Linzbothova 16, Bratislava - Podunajské Biskupice 821 06**

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum**

c) **Kapacita miesta použitia\*:**

*\* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.*

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: **50**

d) **Vstupné\* :**

Deň podujatia		Vstupné
1.	1.	6,00

*\* Uvádza sa aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové aj v prípade, že vstupné nie je vôbec stanovené. Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uvádza sa hodnota konzumného vo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €: v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).*

### IV. Autorská odmena

- a) Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaný v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzovníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „**Sadzovník**“), ktorý je uverejnený na [www.soza.sk](http://www.soza.sk) alebo k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA.
- b) Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- c) Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- d) Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

### V. Zoznam použitých hudobných diel

- a) Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve (ďalej len „**Zoznam**“).
- b) Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
- c) Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.
- d) Používateľ sa zaväzuje predložiť Zoznam do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie.

### VI. Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela.



- Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
  - c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
  - d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).
  - e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.
  - f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa, ak osobitná Zmluva o zriadení a používaní Klientskeho konta (ďalej len „Zmluva o konte“), pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, platí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
  - g) Dolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojím podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy, ak osobitná Zmluva o konte, pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak..

## VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 29. 1. 2020.
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách alebo odo dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169, ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t.j. že sa oboznámil so Sadzovníkom.
- d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:
  - 1) Písomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.
  - 2) Prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto v zmysle osobitnej Zmluvy o konte zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje uzavretie dodatku k Zmluve týmto spôsobom.
  - 3) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).
  - 4) V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa čl. VII., písm. d), bod 3 ) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl.



- VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa, prípadne prostredníctvom Klientskeho konta na webovom sídle SOZA, ak má Používateľ Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje zmeny týchto údajov. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.
- f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 6 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udelenú licenciu nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní. Zmluvu je možné vypovedať aj prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje vypovedanie tejto Zmluvy spôsobom uvedeným v čl. VII., písm. g) tejto Zmluvy.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.
- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
- j) Táto Zmluva je uzavretá v písomnej forme podľa § 40, ods. 4 Občianskeho zákonníka, a to prostredníctvom elektronických komunikačných prostriedkov v zmysle Autorského zákona. Táto Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť v zmysle príslušných ustanovení Zmluvy o konte uzatvorenej medzi SOZA a Používateľom. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v Autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

**Počet príloh: 0**

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 04.02.2020 o 08:50 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.  
Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 24.01.2020 o 10:06 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.



## HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;  
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;  
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;  
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: [produkcie@soza.sk](mailto:produkcie@soza.sk) (ďalej len „SOZA“)

a

### Používateľ chránených hudobných diel

Obchodné meno/Názov:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava</b>
Sídlo:	<b>Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
IČO:	<b>00608033</b>
DIČ:	<b>2020943705</b>
IČ DPH:	<b>SK2020943705</b>
Tel. kontakt:	<b>00421903444872</b>
E-mail:	<b>muzeumobchodu@gmail.com</b>
Korešpondenčná adresa:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
Štatutárny zástupca:	<b>Prom. hist Marcel Juck, Riaditeľ</b>

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA:

na uvedenú e-mailovú adresu používateľa  na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

(ďalej len „**Používateľ**“):

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „**Zmluvné strany**“)

### I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejnú vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „**hudobná produkcia**“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejnú použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „**Autori**“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky (zisk alebo stratu) svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

### II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia:

- Základné zaradenie hudobnej produkcie:**  
**podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)**
- Typové zaradenie hudobnej produkcie:**  
**koncert**
- Identifikácia hudobnej produkcie:**  
Názov hudobnej produkcie (podujatia): **Rock v múzeu**  
Interpreti (výkonní umelci): **Stef Paglia**  
Reprodukovaná hudba:  áno  nie



- d) **Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:**  
podujatie s použitím populárnej a inej hudby

### III. Rozsah licencie

a) **Čas použitia:**

Jednorazová hudobná produkcia

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:

od: **16. 3. 2020**, a to v čase od: **19:00** do: **16. 3. 2020**, a to v čase do: **22:00**

Celková doba použitia hudby (počet hodín): **2**

b) **Miesto použitia:**

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum Obchodu Bratislava**

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Linzbothova 16, Bratislava - Podunajské Biskupice 821 06**

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum**

c) **Kapacita miesta použitia\*:**

*\* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.*

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: **50**

d) **Vstupné\* :**

Deň podujatia		Vstupné
1.	1.	6,00

*\* Uvádza sa aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové aj v prípade, že vstupné nie je vôbec stanovené. Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uvádza sa hodnota konzumného vo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €: v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).*

### IV. Autorská odmena

- a) Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaný v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzovníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „**Sadzovník**“), ktorý je uverejnený na [www.soza.sk](http://www.soza.sk) alebo k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA.
- b) Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- c) Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- d) Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

### V. Zoznam použitých hudobných diel

- a) Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve (ďalej len „**Zoznam**“).
- b) Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
- c) Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.
- d) Používateľ sa zaväzuje predložiť Zoznam do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie.

### VI. Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela.



- Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
  - c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
  - d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).
  - e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.
  - f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa, ak osobitná Zmluva o zriadení a používaní Klientskeho konta (ďalej len „Zmluva o konte“), pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, platí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
  - g) Dolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojím podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy, ak osobitná Zmluva o konte, pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak..

## VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 16. 3. 2020.
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách alebo odo dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169, ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t.j. že sa oboznámil so Sadzovníkom.
- d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:
  - 1) Písomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.
  - 2) Prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto v zmysle osobitnej Zmluvy o konte zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje uzavretie dodatku k Zmluve týmto spôsobom.
  - 3) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).
  - 4) V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa čl. VII., písm. d), bod 3 ) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl.

- VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa, prípadne prostredníctvom Klientskeho konta na webovom sídle SOZA, ak má Používateľ Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje zmeny týchto údajov. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.
- f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 6 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udelenú licenciu nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní. Zmluvu je možné vypovedať aj prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje vypovedanie tejto Zmluvy spôsobom uvedeným v čl. VII., písm. g) tejto Zmluvy.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.
- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
- j) Táto Zmluva je uzavretá v písomnej forme podľa § 40, ods. 4 Občianskeho zákonníka, a to prostredníctvom elektronických komunikačných prostriedkov v zmysle Autorského zákona. Táto Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť v zmysle príslušných ustanovení Zmluvy o konte uzatvorenej medzi SOZA a Používateľom. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v Autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

**Počet príloh: 0**

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 13.02.2020 o 17:36 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.  
Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 05.02.2020 o 11:22 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.



## HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;  
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;  
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;  
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: [produkcie@soza.sk](mailto:produkcie@soza.sk) (ďalej len „SOZA“)

a

### Používateľ chránených hudobných diel

Obchodné meno/Názov:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava</b>
Sídlo:	<b>Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
IČO:	<b>00608033</b>
DIČ:	<b>2020943705</b>
IČ DPH:	<b>SK2020943705</b>
Tel. kontakt:	<b>00421903444872</b>
E-mail:	<b>muzeumobchodu@gmail.com</b>
Korešpondenčná adresa:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
Štatutárny zástupca:	<b>Prom. hist Marcel Juck, Riaditeľ</b>

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA:

na uvedenú e-mailovú adresu používateľa  na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

(ďalej len „**Používateľ**“):

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „**Zmluvné strany**“)

### I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejnú vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „**hudobná produkcia**“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejnú použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „**Autori**“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky (zisk alebo stratu) svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

### II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia:

- Základné zaradenie hudobnej produkcie:**  
podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)
- Typové zaradenie hudobnej produkcie:**  
koncert
- Identifikácia hudobnej produkcie:**  
Názov hudobnej produkcie (podujatia): **Rock v múzeu**  
Interpreti (výkonní umelci): **Ally Venable**  
Reprodukovaná hudba:  áno  nie

- d) **Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:**  
podujatie s použitím populárnej a inej hudby

### III. Rozsah licencie

a) **Čas použitia:**

Jednorazová hudobná produkcia

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:

od: **30. 3. 2020**, a to v čase od: **19:00** do: **30. 3. 2020**, a to v čase do: **22:00**

Celková doba použitia hudby (počet hodín): **2**

b) **Miesto použitia:**

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum Obchodu Bratislava**

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Linzbothova 16, Bratislava - Podunajské Biskupice 821 06**

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum**

c) **Kapacita miesta použitia\*:**

*\* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.*

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: **50**

d) **Vstupné\* :**

Deň podujatia		Vstupné
1.	1.	9,00

*\* Uvádza sa aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové aj v prípade, že vstupné nie je vôbec stanovené. Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uvádza sa hodnota konzumného vo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €: v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).*

### IV. Autorská odmena

- a) Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaný v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzovníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „**Sadzovník**“), ktorý je uverejnený na [www.soza.sk](http://www.soza.sk) alebo k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA.
- b) Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- c) Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- d) Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

### V. Zoznam použitých hudobných diel

- a) Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve (ďalej len „**Zoznam**“).
- b) Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
- c) Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.
- d) Používateľ sa zaväzuje predložiť Zoznam do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie.

### VI. Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela.



- Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
  - c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
  - d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).
  - e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.
  - f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa, ak osobitná Zmluva o zriadení a používaní Klientskeho konta (ďalej len „Zmluva o konte“), pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, platí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
  - g) Dolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojím podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy, ak osobitná Zmluva o konte, pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak..

## VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 30. 3. 2020.
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách alebo odo dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169, ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t.j. že sa oboznámil so Sadzovníkom.
- d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:
  - 1) Písomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.
  - 2) Prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto v zmysle osobitnej Zmluvy o konte zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje uzavretie dodatku k Zmluve týmto spôsobom.
  - 3) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).
  - 4) V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa čl. VII., písm. d), bod 3 ) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl.

- VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa, prípadne prostredníctvom Klientskeho konta na webovom sídle SOZA, ak má Používateľ Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje zmeny týchto údajov. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.
- f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 6 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udelenú licenciu nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní. Zmluvu je možné vypovedať aj prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje vypovedanie tejto Zmluvy spôsobom uvedeným v čl. VII., písm. g) tejto Zmluvy.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.
- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
- j) Táto Zmluva je uzavretá v písomnej forme podľa § 40, ods. 4 Občianskeho zákonníka, a to prostredníctvom elektronických komunikačných prostriedkov v zmysle Autorského zákona. Táto Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť v zmysle príslušných ustanovení Zmluvy o konte uzatvorenej medzi SOZA a Používateľom. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v Autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

**Počet príloh: 0**

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 13.02.2020 o 17:46 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.  
Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 05.02.2020 o 11:36 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.



## HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;  
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;  
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;  
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: [produkcie@soza.sk](mailto:produkcie@soza.sk) (ďalej len „SOZA“)

a

### Používateľ chránených hudobných diel

Obchodné meno/Názov:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava</b>
Sídlo:	<b>Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
IČO:	<b>00608033</b>
DIČ:	<b>2020943705</b>
IČ DPH:	<b>SK2020943705</b>
Tel. kontakt:	<b>00421903444872</b>
E-mail:	<b>muzeumobchodu@gmail.com</b>
Korešpondenčná adresa:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
Štatutárny zástupca:	<b>Prom. hist Marcel Juck, Riaditeľ</b>

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA:

na uvedenú e-mailovú adresu používateľa  na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

(ďalej len „**Používateľ**“):

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „**Zmluvné strany**“)

### I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejnú vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „**hudobná produkcia**“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejnú použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „**Autori**“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky (zisk alebo stratu) svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

### II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia:

- Základné zaradenie hudobnej produkcie:**  
**podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)**
- Typové zaradenie hudobnej produkcie:**  
**koncert**
- Identifikácia hudobnej produkcie:**  
Názov hudobnej produkcie (podujatia): **Rock v múzeu**  
Interpreti (výkonní umelci): **Blindstone**  
Reprodukovaná hudba:  áno  nie

- d) **Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:**  
podujatie s použitím populárnej a inej hudby

### III. Rozsah licencie

a) **Čas použitia:**

Jednorazová hudobná produkcia

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:

od: **10. 2. 2020**, a to v čase od: **19:00** do: **10. 2. 2020**, a to v čase do: **22:00**

Celková doba použitia hudby (počet hodín): **2**

b) **Miesto použitia:**

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum Obchodu Bratislava**

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Linzbothova 16, Bratislava - Podunajské Biskupice 821 06**

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum**

c) **Kapacita miesta použitia\*:**

*\* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.*

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: **50**

d) **Vstupné\* :**

Deň podujatia		Vstupné
1.	1.	6,00

*\* Uvádza sa aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové aj v prípade, že vstupné nie je vôbec stanovené. Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uvádza sa hodnota konzumného vo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €: v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).*

### IV. Autorská odmena

- a) Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaný v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzovníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „**Sadzovník**“), ktorý je uverejnený na [www.soza.sk](http://www.soza.sk) alebo k dispozícii na nahládanie v sídle SOZA.
- b) Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- c) Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- d) Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

### V. Zoznam použitých hudobných diel

- a) Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve (ďalej len „**Zoznam**“).
- b) Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
- c) Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.
- d) Používateľ sa zaväzuje predložiť Zoznam do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie.

### VI. Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela.



- Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
  - c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
  - d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).
  - e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.
  - f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa, ak osobitná Zmluva o zriadení a používaní Klientskeho konta (ďalej len „Zmluva o konte“), pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, platí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
  - g) Dolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojím podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy, ak osobitná Zmluva o konte, pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak..

## VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 10. 2. 2020.
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách alebo odo dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169, ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t.j. že sa oboznámil so Sadzobníkom.
- d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:
  - 1) Písomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.
  - 2) Prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto v zmysle osobitnej Zmluvy o konte zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje uzavretie dodatku k Zmluve týmto spôsobom.
  - 3) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).
  - 4) V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa čl. VII., písm. d), bod 3 ) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl.

VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa, prípadne prostredníctvom Klientskeho konta na webovom sídle SOZA, ak má Používateľ Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje zmeny týchto údajov. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.

- f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 6 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udelenú licenciu nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní. Zmluvu je možné vypovedať aj prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje vypovedanie tejto Zmluvy spôsobom uvedeným v čl. VII., písm. g) tejto Zmluvy.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.
- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
- j) Táto Zmluva je uzavretá v písomnej forme podľa § 40, ods. 4 Občianskeho zákonníka, a to prostredníctvom elektronických komunikačných prostriedkov v zmysle Autorského zákona. Táto Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť v zmysle príslušných ustanovení Zmluvy o konte uzatvorenej medzi SOZA a Používateľom. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v Autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

#### Počet príloh: 0

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 13.02.2020 o 17:40 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 05.02.2020 o 15:13 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.



## HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;  
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;  
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;  
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: [produkcie@soza.sk](mailto:produkcie@soza.sk) (ďalej len „SOZA“)

a

### Používateľ chránených hudobných diel

Obchodné meno/Názov:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava</b>
Sídlo:	<b>Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
IČO:	<b>00608033</b>
DIČ:	<b>2020943705</b>
IČ DPH:	<b>SK2020943705</b>
Tel. kontakt:	<b>00421903444872</b>
E-mail:	<b>muzeumobchodu@gmail.com</b>
Korešpondenčná adresa:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
Štatutárny zástupca:	<b>Prom. hist Marcel Juck, Riaditeľ</b>

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA:

na uvedenú e-mailovú adresu používateľa  na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

(ďalej len „**Používateľ**“):

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „**Zmluvné strany**“)

### I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejnú vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „**hudobná produkcia**“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejnú použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „**Autori**“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky (zisk alebo stratu) svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

### II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia:

- Základné zaradenie hudobnej produkcie:**  
**podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)**
- Typové zaradenie hudobnej produkcie:**  
**koncert**
- Identifikácia hudobnej produkcie:**  
Názov hudobnej produkcie (podujatia): **Rock v múzeu**  
Interpreti (výkonní umelci): **Smooth Hound Smith**  
Reprodukovaná hudba:  áno  nie

- d) **Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:**  
podujatie s použitím populárnej a inej hudby

### III. Rozsah licencie

a) **Čas použitia:**

Jednorazová hudobná produkcia

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:

od: **13. 2. 2020**, a to v čase od: **19:00** do: **13. 2. 2020**, a to v čase do: **22:00**

Celková doba použitia hudby (počet hodín): **2**

b) **Miesto použitia:**

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum Obchodu Bratislava**

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Linzbothova 16, Bratislava - Podunajské Biskupice 821 06**

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum**

c) **Kapacita miesta použitia\*:**

*\* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.*

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: **50**

d) **Vstupné\* :**

Deň podujatia		Vstupné
1.	1.	6,00

*\* Uvádza sa aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové aj v prípade, že vstupné nie je vôbec stanovené. Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uvádza sa hodnota konzumného vo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €: v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).*

### IV. Autorská odmena

- a) Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaný v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzovníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „**Sadzovník**“), ktorý je uverejnený na [www.soza.sk](http://www.soza.sk) alebo k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA.
- b) Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- c) Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- d) Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

### V. Zoznam použitých hudobných diel

- a) Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve (ďalej len „**Zoznam**“).
- b) Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
- c) Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.
- d) Používateľ sa zaväzuje predložiť Zoznam do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie.

### VI. Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela.



- Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
  - c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
  - d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).
  - e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.
  - f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa, ak osobitná Zmluva o zriadení a používaní Klientskeho konta (ďalej len „Zmluva o konte“), pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, platí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
  - g) Dolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojím podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy, ak osobitná Zmluva o konte, pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak..

## VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 13. 2. 2020.
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách alebo odo dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169, ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t.j. že sa oboznámil so Sadzobníkom.
- d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:
  - 1) Písomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.
  - 2) Prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto v zmysle osobitnej Zmluvy o konte zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje uzavretie dodatku k Zmluve týmto spôsobom.
  - 3) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).
  - 4) V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa čl. VII., písm. d), bod 3 ) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl.

VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa, prípadne prostredníctvom Klientskeho konta na webovom sídle SOZA, ak má Používateľ Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje zmeny týchto údajov. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.

- f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 6 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udelenú licenciu nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní. Zmluvu je možné vypovedať aj prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje vypovedanie tejto Zmluvy spôsobom uvedeným v čl. VII., písm. g) tejto Zmluvy.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.
- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
- j) Táto Zmluva je uzavretá v písomnej forme podľa § 40, ods. 4 Občianskeho zákonníka, a to prostredníctvom elektronických komunikačných prostriedkov v zmysle Autorského zákona. Táto Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť v zmysle príslušných ustanovení Zmluvy o konte uzatvorenej medzi SOZA a Používateľom. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v Autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

#### Počet príloh: 0

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 13.02.2020 o 17:39 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 05.02.2020 o 15:21 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.



## HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;  
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;  
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;  
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: [produkcie@soza.sk](mailto:produkcie@soza.sk) (ďalej len „SOZA“)

a

### Používateľ chránených hudobných diel

Obchodné meno/Názov:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava</b>
Sídlo:	<b>Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
IČO:	<b>00608033</b>
DIČ:	<b>2020943705</b>
IČ DPH:	<b>SK2020943705</b>
Tel. kontakt:	<b>00421903444872</b>
E-mail:	<b>muzeumobchodu@gmail.com</b>
Korešpondenčná adresa:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
Štatutárny zástupca:	<b>Prom. hist Marcel Juck, Riaditeľ</b>

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA:

na uvedenú e-mailovú adresu používateľa  na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

(ďalej len „**Používateľ**“):

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „**Zmluvné strany**“)

### I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejnú vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „**hudobná produkcia**“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejnú použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „**Autori**“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky (zisk alebo stratu) svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

### II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia:

- Základné zaradenie hudobnej produkcie:**  
**podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)**
- Typové zaradenie hudobnej produkcie:**  
**koncert**
- Identifikácia hudobnej produkcie:**  
Názov hudobnej produkcie (podujatia): **Rock v múzeu**  
Interpreti (výkonní umelci): **Stu Hamm Band**  
Reprodukovaná hudba:  áno  nie

- d) **Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:**  
podujatie s použitím populárnej a inej hudby

### III. Rozsah licencie

a) **Čas použitia:**

Jednorazová hudobná produkcia

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:

od: **25. 2. 2020**, a to v čase od: **19:00** do: **25. 2. 2020**, a to v čase do: **22:00**

Celková doba použitia hudby (počet hodín): **2**

b) **Miesto použitia:**

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum Obchodu Bratislava**

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Linzbothova 16, Bratislava - Podunajské Biskupice 821 06**

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum**

c) **Kapacita miesta použitia\*:**

*\* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.*

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: **50**

d) **Vstupné\* :**

Deň podujatia		Vstupné
1.	1.	14,00

*\* Uvádza sa aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové aj v prípade, že vstupné nie je vôbec stanovené. Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uvádza sa hodnota konzumného vo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €: v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).*

### IV. Autorská odmena

- a) Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaný v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzovníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „**Sadzovník**“), ktorý je uverejnený na [www.soza.sk](http://www.soza.sk) alebo k dispozícii na nahládnutie v sídle SOZA.
- b) Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- c) Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- d) Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

### V. Zoznam použitých hudobných diel

- a) Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve (ďalej len „**Zoznam**“).
- b) Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
- c) Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.
- d) Používateľ sa zaväzuje predložiť Zoznam do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie.

### VI. Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela.



- Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
  - c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
  - d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).
  - e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.
  - f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa, ak osobitná Zmluva o zriadení a používaní Klientskeho konta (ďalej len „Zmluva o konte“), pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, platí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
  - g) Dolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojím podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy, ak osobitná Zmluva o konte, pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak..

## VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 25. 2. 2020.
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách alebo odo dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169, ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t.j. že sa oboznámil so Sadzobníkom.
- d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:
  - 1) Písomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.
  - 2) Prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto v zmysle osobitnej Zmluvy o konte zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje uzavretie dodatku k Zmluve týmto spôsobom.
  - 3) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).
  - 4) V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa čl. VII., písm. d), bod 3 ) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl.

- VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa, prípadne prostredníctvom Klientskeho konta na webovom sídle SOZA, ak má Používateľ Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje zmeny týchto údajov. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.
- f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 6 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udelenú licenciu nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní. Zmluvu je možné vypovedať aj prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje vypovedanie tejto Zmluvy spôsobom uvedeným v čl. VII., písm. g) tejto Zmluvy.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.
- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
- j) Táto Zmluva je uzavretá v písomnej forme podľa § 40, ods. 4 Občianskeho zákonníka, a to prostredníctvom elektronických komunikačných prostriedkov v zmysle Autorského zákona. Táto Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť v zmysle príslušných ustanovení Zmluvy o konte uzatvorenej medzi SOZA a Používateľom. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v Autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

**Počet príloh: 0**

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 13.02.2020 o 17:38 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.  
Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 05.02.2020 o 15:24 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.



## HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;  
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;  
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;  
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: [produkcie@soza.sk](mailto:produkcie@soza.sk) (ďalej len „SOZA“)

a

### Používateľ chránených hudobných diel

Obchodné meno/Názov:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava</b>
Sídlo:	<b>Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
IČO:	<b>00608033</b>
DIČ:	<b>2020943705</b>
IČ DPH:	<b>SK2020943705</b>
Tel. kontakt:	<b>00421903444872</b>
E-mail:	<b>muzeumobchodu@gmail.com</b>
Korešpondenčná adresa:	<b>Múzeum Obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava</b>
Štatutárny zástupca:	<b>Prom. hist Marcel Juck, Riaditeľ</b>

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA:

na uvedenú e-mailovú adresu používateľa  na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

(ďalej len „**Používateľ**“):

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „**Zmluvné strany**“)

### I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „**hudobná produkcia**“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejné použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „**Autori**“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky (zisk alebo stratu) svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

### II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia:

- Základné zaradenie hudobnej produkcie:**  
podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)
- Typové zaradenie hudobnej produkcie:**  
koncert
- Identifikácia hudobnej produkcie:**  
Názov hudobnej produkcie (podujatia): **Rock v múzeu**  
Interpreti (výkonní umelci): **SUSU**  
Reprodukovaná hudba:  áno  nie

- d) **Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:**  
podujatie s použitím populárnej a inej hudby

### III. Rozsah licencie

a) **Čas použitia:**

Jednorazová hudobná produkcia

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:

od: **10. 3. 2020**, a to v čase od: **19:00** do: **10. 3. 2020**, a to v čase do: **22:00**

Celková doba použitia hudby (počet hodín): **2**

b) **Miesto použitia:**

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Múzeum Obchodu Bratislava**

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

**Linzbethova 16, Bratislava - Podunajské Biskupice 821 06**

c) **Kapacita miesta použitia\*:**

*\* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.*

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: **50**

d) **Vstupné\* :**

Deň podujatia		Vstupné
1.	1.	5,00

*\* Uvádza sa aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové aj v prípade, že vstupné nie je vôbec stanovené. Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uvádza sa hodnota konzumného zo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €: v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).*

### IV. Autorská odmena

- a) Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaný v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzovníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „**Sadzovník**“), ktorý je uverejnený na [www.soza.sk](http://www.soza.sk) alebo k dispozícii na nahládnutie v sídle SOZA.
- b) Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- c) Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- d) Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

### V. Zoznam použitých hudobných diel

- a) Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve (ďalej len „**Zoznam**“).
- b) Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
- c) Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.
- d) Používateľ sa zaväzuje predložiť Zoznam do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie.

### VI. Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela.

- Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
  - c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
  - d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).
  - e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.
  - f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa, ak osobitná Zmluva o zriadení a používaní Klientskeho konta (ďalej len „Zmluva o konte“), pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, platí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
  - g) Dolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojím podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy, ak osobitná Zmluva o konte, pokiaľ ju Používateľ uzavrel so SOZA, neustanovuje inak..

## VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 10. 3. 2020.
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách alebo odo dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169, ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t.j. že sa oboznámil so Sadzobníkom.
- d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:
  - 1) Písomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.
  - 2) Prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto v zmysle osobitnej Zmluvy o konte zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje uzavretie dodatku k Zmluve týmto spôsobom.
  - 3) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).
  - 4) V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa čl. VII., písm. d), bod 3 ) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl.



- VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa, prípadne prostredníctvom Klientskeho konta na webovom sídle SOZA, ak má Používateľ Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje zmeny týchto údajov. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.
- f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 6 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udelenú licenciu nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní. Zmluvu je možné vypovedať aj prostredníctvom webového sídla SOZA za podmienok uvedených v osobitnej Zmluve o konte, ak má Používateľ na webovom sídle SOZA Klientske konto zriadené a ak webové sídlo SOZA umožňuje vypovedanie tejto Zmluvy spôsobom uvedeným v čl. VII., písm. g) tejto Zmluvy.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.
- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
- j) Táto Zmluva je uzavretá v písomnej forme podľa § 40, ods. 4 Občianskeho zákonníka, a to prostredníctvom elektronických komunikačných prostriedkov v zmysle Autorského zákona. Táto Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť v zmysle príslušných ustanovení Zmluvy o konte uzatvorenej medzi SOZA a Používateľom. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v Autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

**Počet príloh: 0**

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 13.02.2020 o 17:37 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.  
Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 05.02.2020 o 15:25 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

Zmluva o zabezpečení koncertného vystúpenia skupiny (umelca)

## I. Zmluvné strany

Usporiadateľ/Purchaser: Múzeum obchodu Bratislava  
zastúpené/**name**: Marcel Juck  
adresa/**address**: **Linzbothova 16, 82106 Bratislava**  
tel./**phone**: 00421245243167  
e-mail: muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk, [www.muzeumobchoduba.sk](http://www.muzeumobchoduba.sk)  
IČO: 00608033  
(*d'alej len usporiadateľ/purchaser*).

a/and

*band/artist*: **Blindstone**  
zastúpená(ý)/represented by:  
C/O Martin J.Andersen  
Snedsted, Denmark

## II. Predmet zmluvy/Type of engagement

Predmetom tejto zmluvy je určenie práv a povinností oboch strán, vznikajúcich v súvislosti s vystúpením skupiny/umelca

- date and town/ **dátum a miesto: 10.2.2020**
- venue/**miesto konania: Múzeum obchodu Bratislava**
- adress/**adresa: Linzbothova 16, 82106 Bratislava**
- name of the boss/**riaditeľ: Marcel Juck**
- mobile/**mobil: 00421 903 444 872**, e-mail: [muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk](mailto:muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk)
- sound check/**zvuková skúška: 16,30**
- concert/**začiatok vystúpenia: 19,00**
- show/**dĺžka vystúpenia: 90** minutes/minút
- hotel / **adress of accomodation: Vienna House Easy Bratislava, Galvaniho ul.28, 82104 Bratislava**

## III. Finančné vyrovnanie/ Compensation agreed upon

Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť za vystúpenie **čiasťku 600,- €**,  
Suma bude vyplatená v čistom, všetky náklady znáša usporiadateľ./Amount will be payed net free of all taxes.

Ktorú tvoria

Honorár skupiny/umelca – 400,-€

Technicko-organizačné náklady – 200,-€

(**slovom:Šesťsto,- €/Sixhundred,-€**), ktorá bude vyplatená do 20 minút po skončení koncertu v hotovosti

## IV. Závazky skupiny/umelca/

1) Byť pripravený na vystúpenie najmenej10 minút pred plánovaným začiatkom, mať mať ukončenú zvukovú skúšku a mať pripravenú nástrojovú aparatúru na pódiu. Zrealizovať hudobnú produkciu s

výberom skladieb podľa vlastného uváženia v dohodnutej dĺžke. Riadiť sa touto zmluvou a rešpektovať pokyny pracovníkov usporiadateľa.

#### V. Závazky usporiadateľa

- 1) **Zabezpečiť dostatočné osvetlenie koncertu a kvalitný PA systém vrátane obsluhujúceho zvukového technika. Zabezpečiť prevádzku a usporiadateľskú službu celého koncertu tak, aby nedošlo k ujme na zdraví či majetku skupiny/umelca. Zabezpečiť uzamykateľnú šatňu (*warderobe*) pre skupinu/umelca.**
- 3) **Zabezpečiť a zaplatiť na noc po koncertu ubytovanie dobrého hotelového štandardu, s raňajkami (2x *single rooms, 1 x twin room free of charge, including breakfasts*).**
- 4) Zabezpečiť dostatočné **občerstvenie** účinkujúcich počas koncertu (voda, džus, káva, čaj) - refreshment *free of charge (packed water, juice, coffee, tea)*.
- 5) Zabezpečiť pre účinkujúcich: **4 x teplú večeru** (*4 x warm suppers, free of charge*).

#### VI. Neuskutočnenie vystúpenia, Zrušenie zmluvy a zmluvná pokuta, Ďalšie a záverečné ustanovenia/Force Majeure, recording, Promotion, Miscellaneous

- 1) Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane usporiadateľa, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a usporiadateľ oznámi účinkujúcim po výjazde na koncert nemožnosť uskutočnenia vystúpenia, vzniká účinkujúcim nárok na 80 % čiastky uvedenej v článku III. tejto zmluvy. Pokiaľ však usporiadateľ danú skutočnosť účinkujúcim oznámi až na mieste konania koncertu, vzniká účinkujúcim nárok na 100 % čiastky uvedenej v článku III. tejto zmluvy. Nepriaznivé počasie, či nezáujem divákov niesu nikdy dôvodom k neuskutočneniu vystúpenia či zníženiu finančného vyrovnania.
- 2) Ak sa neuskutoční vystúpenie zo závažných dôvodov (ako epidémie, živelná pohroma, choroba) na strane účinkujúceho, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a ktorých vznik oznámil a doložil usporiadateľovi, nevzniká žiadnej zo zmluvných strán finančný nárok.
- 3) Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane vystupujúceho, ktoré neboli vyvolané skutočnosťami nezávislými na jeho vôli, je povinný účinkujúci uhradiť usporiadateľovi výdavky spojené s prípravou a zabezpečením vystúpenia.
- 4) Zrušenie tejto zmluvy je možné len vzájomnou písomnou dohodou oboch zmluvných strán.
- 5) Ak sa nedostaví účinkujúci, alebo jeho člen svojvoľne načas na vystúpenie, alebo sa dostaví v stave, ktorý je v rozpore s podaním kvalitného umeleckého výkonu, je usporiadateľ oprávnený znížiť celkovú čiastku z článku III. zmluvy až o 30%.
- 6) Usporiadateľ si vyhradzuje právo akreditácie profesionálnych fotoreportérov za účelom publikovania v masmédiách.
- 7) Účinkujúci si vyhradzuje právo rozhodnúť o možnosti realizácie akýchkoľvek zvukových či obrazových záznamov svojho vystúpenia vrátane ich ďalšieho šírenia a použitia. V prípade nerešpektovania tohto práva zo strany usporiadateľa či návštevníkov koncertu má možnosť prerušiť či ukončiť hudobnú produkciu, pričom zmluvne dohodnutá čiastka finančného vyrovnania (bod III.) zostáva zachovaná v plnej výške.

V Bratislave dňa 10.2.2020

.....  
pečiatka, podpis usporiadateľa

.....  
skupina, umelec/band/artist



Zmluva o zabezpečení koncertného vystúpenia skupiny (umelca)

## I. Zmluvné strany

Usporiadateľ/Purchaser: Múzeum obchodu Bratislava  
zastúpené/**name**: Marcel Juck  
adresa/**address**: **Linzbothova 16, 82106 Bratislava**  
tel./**phone**: 00421245243167  
e-mail: muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk, [www.muzeumobchoduba.sk](http://www.muzeumobchoduba.sk)  
IČO: 00608033  
(*d'alej len usporiadateľ/purchaser*).

a/and

*band/artist*: **Bywater Call**  
zastúpená(ý)/represented by:  
Teenage Head Music  
Manny Montana  
Hortensialaan 3  
8500 Kortrijk  
Belgium

## II. Predmet zmluvy/Type of engagement

Predmetom tejto zmluvy je určenie práv a povinností oboch strán, vznikajúcich v súvislosti s vystúpením skupiny/umelca

- date and town/ **dátum a miesto: 29.1.2020, Bratislava**
- venue/**miesto konania: Múzeum obchodu Bratislava**
- adress/**adresa: Linzbothova 16, 82106 Bratislava**
- name of the boss/**riaditeľ: Marcel Juck**
- mobile/**mobil: 00421 903 444 872**, e-mail: [muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk](mailto:muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk)
- sound check/**zvuková skúška: 16,30**
- concert/**začiatok vystúpenia: 19,00**
- show/**dĺžka vystúpenia: 90** minutes/minút
- hotel / **adress of accomodation: Vienna House Easy Bratislava, Galvaniho ul.28, 82104 Bratislava**

## III. Finančné vyrovnanie/ Compensation agreed upon

Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť za vystúpenie **čiastku 600,- €**,

Ktorú tvoria

Honorár skupiny/umelca – 400,-€

Technicko-organizačné náklady – 200,-€

Suma bude vyplatená v čistom, všetky náklady znáša usporiadateľ./Amount will be payed net free of all taxes.

**(slovom:Šesťsto/Sixhundred,- €)**, ktorá bude vyplatená do 20 minút po skončení koncertu v hotovosti

#### IV. Závazky skupiny/umelca/

1) Byť pripravený na vystúpenie najmenej 10 minút pred plánovaným začiatkom, mať ukončenú zvukovú skúšku a mať pripravenú nástrojovú aparatúru na pódiu. Zrealizovať hudobnú produkciu s výberom skladieb podľa vlastného uváženia v dohodnutej dĺžke. Riadiť sa touto zmluvou a rešpektovať pokyny pracovníkov usporiadateľa.

#### V. Závazky usporiadateľa

1) **Zabezpečiť dostatočné osvetlenie koncertu a kvalitný PA systém vrátane obsluhujúceho zvukového technika. Zabezpečiť prevádzku a usporiadateľskú službu celého koncertu tak, aby nedošlo k ujme na zdraví či majetku skupiny/umelca. Zabezpečiť uzamykateľnú šatňu (wardrobe) pre skupinu/umelca.**

3) **Zabezpečiť a zaplatiť na noc po koncerte** ubytovanie dobrého hotelového štandardu, s raňajkami (2 x single room, 3 x double free of charge, including breakfasts).

4) Zabezpečiť dostatočné **občerstvenie** účinkujúcich počas koncertu (voda, džus, káva, čaj) - refreshment free of charge (packed water, juice, coffee, tea).

5) Zabezpečiť pre účinkujúcich: **8 x teplú večeru** ( 8 x warm suppers, free of charge).

#### VI. Neuskutočnenie vystúpenia, Zrušenie zmluvy a zmluvná pokuta, Ďalšie a záverečné ustanovenia/Force Majeure, recording, Promotion, Miscellaneous

1) Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane usporiadateľa, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a usporiadateľ oznámi účinkujúcim po výjazde na koncert nemožnosť uskutočnenia vystúpenia, vzniká účinkujúcim nárok na 80 % čiastky uvedenej v článku III. tejto zmluvy. Pokiaľ však usporiadateľ danú skutočnosť účinkujúcim oznámi až na mieste konania koncertu, vzniká účinkujúcim nárok na 100 % čiastky uvedenej v článku III. tejto zmluvy. Nepriaznivé počasie, či nezáujem divákov niesu nikdy dôvodom k neuskutočneniu vystúpenia či zníženiu finančného vyrovnania.

2) Ak sa neuskutoční vystúpenie zo závažných dôvodov (ako epidémia, živelná pohroma, choroba) na strane účinkujúceho, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a ktorých vznik oznámil a doložil usporiadateľovi, nevzniká žiadnej zo zmluvných strán finančný nárok.

3) Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane vystupujúceho, ktoré neboli vyvolané skutočnosťami nezávislými na jeho vôli, je povinný účinkujúci uhradiť usporiadateľovi výdavky spojené s prípravou a zabezpečením vystúpenia.

4) Zrušenie tejto zmluvy je možné len vzájomnou písomnou dohodou oboch zmluvných strán.

5) Ak sa nedostaví účinkujúci, alebo jeho člen svojvoľne načas na vystúpenie, alebo sa dostaví v stave, ktorý je v rozpore s podaním kvalitného umeleckého výkonu, je usporiadateľ oprávnený znížiť celkovú čiastku z článku III. zmluvy až o 30%.

6) Usporiadateľ si vyhradzuje právo akreditácie profesionálnych fotoreportérov za účelom publikovania v masmédiách.

7) Účinkujúci si vyhradzuje právo rozhodnúť o možnosti realizácie akýchkoľvek zvukových či obrazových záznamov svojho vystúpenia vrátane ich ďalšieho šírenia a použitia. V prípade nerešpektovania tohto práva zo strany usporiadateľa či návštevníkov koncertu má možnosť prerušiť či ukončiť hudobnú produkciu, pričom zmluvne dohodnutá čiastka finančného vyrovnania (bod III.) zostáva zachovaná v plnej výške.

V Bratislave dňa 29.1.2020

.....  
pečiatka, podpis usporiadateľa

.....  
skupina, umelec/band/artist

Zmluva o zabezpečení koncertného vystúpenia skupiny (umelca)

## I. Zmluvné strany

Usporiadateľ/Purchaser: Múzeum obchodu Bratislava  
zastúpené/**name**: Marcel Juck  
adresa/**address**: **Linzbothova 16, 82106 Bratislava**  
tel./**phone**: 00421245243167  
e-mail: muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk, [www.muzeumobchoduba.sk](http://www.muzeumobchoduba.sk)  
IČO: 00608033  
(*d'alej len usporiadateľ/purchaser*).

a/and

*band/artist*: **Ghalia & Mama's Boys**

zastúpená(ý)/represented by:

Vladimír Lachout, Arnošta Hrabala 34, 687 08 Buchovice, Česká Republika

## II. Predmet zmluvy/Type of engagement

Predmetom tejto zmluvy je určenie práv a povinností oboch strán, vznikajúcich v súvislosti s vystúpením skupiny/umelca

- date and town/ **dátum a miesto**: **23.1.2020**
- venue/**miesto konania**: **Múzeum obchodu Bratislava**
- adress/**adresa**: **Linzbothova 16, 82106 Bratislava**
- name of the boss/**riaditeľ**: Marcel Juck
- mobile/**mobil**: 00421 903 444 872, e-mail: [muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk](mailto:muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk)
- sound check/**zvuková skúška**: 16,30
- concert/**začiatok vystúpenia**: **19,00**
- show/**dĺžka vystúpenia**: **90** minutes/minút
- hotel / **adress of accomodation**: Vienna House Easy Bratislava, Galvaniho ul.28, 82104 Bratislava

## III. Finančné vyrovnanie/ Compensation agreed upon

Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť za vystúpenie **čiasťku 610,- €**,

Ktorú tvoria

Honorár skupiny/umelca 400,-€

Technicko-organizačné náklady 210,-€

Suma bude vyplatená v čistom, všetky náklady znáša usporiadateľ./Amount will be payed net free of all taxes.

Amount 160,-€ will be payed by bank transfer before show and 450,- € to Ghalia Vauthier after the show.

(**slovom Šesťstodesať/Sixhundredten,- €**), ktorá bude vyplatená do 20 minút po skončení koncertu v hotovosti

## IV. Závazky skupiny/umelca/



1) Byť pripravený na vystúpenie najmenej 10 minút pred plánovaným začiatkom, mať ukončenú zvukovú skúšku a mať pripravenú nástrojovú aparatúru na pódiu. Zrealizovať hudobnú produkciu s výberom skladieb podľa vlastného uváženia v dohodnutej dĺžke. Riadiť sa touto zmluvou a rešpektovať pokyny pracovníkov usporiadateľa.

#### V. Závazky usporiadateľa

- 1) **Zabezpečiť dostatočné osvetlenie koncertu a kvalitný PA systém vrátane obsluhujúceho zvukového technika. Zabezpečiť prevádzku a usporiadateľskú službu celého koncertu tak, aby nedošlo k ujme na zdraví či majetku skupiny/umelca. Zabezpečiť uzamykateľnú šatňu (*warderobe*) pre skupinu/umelca.**
- 3) **Zabezpečiť a zaplatiť na noc po koncertu ubytovanie dobrého hotelového štandardu, s raňajkami (*4x single rooms, 1 x twin room free of charge, including breakfasts*).**
- 4) Zabezpečiť dostatočné **občerstvenie** účinkujúcich počas koncertu (voda, džus, káva, čaj) - refreshment free of charge (*packed water, juice, coffee, tea*).
- 5) Zabezpečiť pre účinkujúcich: **6 x teplú večeru** (*6 x warm suppers, free of charge*).

#### VI. Neuskutočnenie vystúpenia, Zrušenie zmluvy a zmluvná pokuta, Ďalšie a záverečné ustanovenia/Force Majeure, recording, Promotion, Miscellaneous

- 1) Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane usporiadateľa, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a usporiadateľ oznámi účinkujúcim po výjazde na koncert nemožnosť uskutočnenia vystúpenia, vzniká účinkujúcim nárok na 80 % čiastky uvedenej v článku III. tejto zmluvy. Pokiaľ však usporiadateľ danú skutočnosť účinkujúcim oznámi až na mieste konania koncertu, vzniká účinkujúcim nárok na 100 % čiastky uvedenej v článku III. tejto zmluvy. Nepriaznivé počasie, či nezáujem divákov niesu nikdy dôvodom k neuskutočneniu vystúpenia či zníženiu finančného vyrovnania.
- 2) Ak sa neuskutoční vystúpenie zo závažných dôvodov (ako epidémia, živelná pohroma, choroba) na strane účinkujúceho, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a ktorých vznik oznámil a doložil usporiadateľovi, nevzniká žiadnej zo zmluvných strán finančný nárok.
- 3) Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane vystupujúceho, ktoré neboli vyvolané skutočnosťami nezávislými na jeho vôli, je povinný účinkujúci uhradiť usporiadateľovi výdavky spojené s prípravou a zabezpečením vystúpenia.
- 4) Zrušenie tejto zmluvy je možné len vzájomnou písomnou dohodou oboch zmluvných strán.
- 5) Ak sa nedostaví účinkujúci, alebo jeho člen svojvoľne načas na vystúpenie, alebo sa dostaví v stave, ktorý je v rozpore s podaním kvalitného umeleckého výkonu, je usporiadateľ oprávnený znížiť celkovú čiastku z článku III. zmluvy až o 30%.
- 6) Usporiadateľ si vyhradzuje právo akreditácie profesionálnych fotoreportérov za účelom publikovania v masmédiách.
- 7) Účinkujúci si vyhradzuje právo rozhodnúť o možnosti realizácie akýchkoľvek zvukových či obrazových záznamov svojho vystúpenia vrátane ich ďalšieho šírenia a použitia. V prípade nerešpektovania tohto práva zo strany usporiadateľa či návštevníkov koncertu má možnosť prerušiť či ukončiť hudobnú produkciu, pričom zmluvne dohodnutá čiastka finančného vyrovnania (bod III.) zostáva zachovaná v plnej výške.

V Bratislave dňa 23.1.2020

.....  
pečiatka, podpis usporiadateľa

.....  
skupina, umelec/band/artist

Zmluva o zabezpečení koncertného vystúpenia skupiny (umelca)

## I. Zmluvné strany

Usporiadateľ/Purchaser: Múzeum obchodu Bratislava  
zastúpené/**name**: Marcel Juck  
adresa/**address**: **Linzbothova 16, 82106 Bratislava**  
tel./**phone**: 00421245243167  
e-mail: muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk, [www.muzeumobchoduba.sk](http://www.muzeumobchoduba.sk)  
IČO: 00608033  
(*d'alej len usporiadateľ/purchaser*).

a/and  
*band/artist*: **Smooth Hound Smith**  
zastúpená(ý)/represented by:  
Black Pike Favorites  
Carmen Lamparter  
Werkstrasse 10  
CH-3428 Wiler b. Utzenstorf, Switzerland

## II. Predmet zmluvy/Type of engagement

Predmetom tejto zmluvy je určenie práv a povinností oboch strán, vznikajúcich v súvislosti s vystúpením skupiny/umelca

- date and town/ **dátum a miesto: 13.2.2020 Bratislava**
- venue/**miesto konania: Múzeum obchodu Bratislava**
- adress/**adresa: Linzbothova 16, 82106 Bratislava**
- name of the boss/**riaditeľ: Marcel Juck**
- mobile/**mobil: 00421 903 444 872**, e-mail: [muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk](mailto:muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk)
- sound check/**zvuková skúška: 16,30**
- concert/**začiatok vystúpenia: 19,00**
- show/**dĺžka vystúpenia: 90** minutes/minút
- hotel / **adres of accomodation: Vienna House Easy Bratislava, Galvaniho ul.28, 82104 Bratislava**

## III. Finančné vyrovnanie/ Compensation agreed upon

Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť za vystúpenie **častku 650,- €**,

Ktorú tvoria

Honorár skupiny/umelca – 450,-€

Technicko-organizačné náklady – 200,-€

Suma bude vyplatená v čistom, všetky náklady znáša usporiadateľ./Amount will be payed net free of all taxes.

(**slovom:Šesťstopät'desiat/Sixhundredfifty,- €**), ktorá bude vyplatená do 20 minút po skončení koncertu v hotovosti.

## IV. Záväzky skupiny/umelca/

1) Byť pripravený na vystúpenie najmenej 10 minút pred plánovaným začiatkom, mať ukončenú zvukovú skúšku a mať pripravenú nástrojovú aparatúru na pódiu. Zrealizovať hudobnú produkciu s výberom

skladieb podľa vlastného uváženia v dohodnutej dĺžke. Riadiť sa touto zmluvou a rešpektovať pokyny pracovníkov usporiadateľa.

#### V. Závazky usporiadateľa

- 1) **Zabezpečiť dostatočné osvetlenie koncertu a kvalitný PA systém vrátane obsluhujúceho zvukového technika. Zabezpečiť prevádzku a usporiadateľskú službu celého koncertu tak, aby nedošlo k ujme na zdraví či majetku skupiny/umelca. Zabezpečiť uzamykateľnú šatňu (*warderobe*) pre skupinu/umelca.**
- 3) **Zabezpečiť a zaplatiť na noc po koncertu ubytovanie dobrého hotelového štandardu, s raňajkami (*1 x single room, 1 x double, 1 x twin free of charge, including breakfasts*).**
- 4) Zabezpečiť dostatočné **občerstvenie** účinkujúcich počas koncertu (voda, džus, káva, čaj) - refreshment free of charge (*packed water, juice, coffee, tea*).
- 5) Zabezpečiť pre účinkujúcich: **5 x teplú večeru** (*5 x warm suppers, free of charge*).

#### VI. Neuskutočnenie vystúpenia, Zrušenie zmluvy a zmluvná pokuta, Ďalšie a záverečné ustanovenia/Force Majeure, recording, Promotion, Miscellaneous

- 1) Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane usporiadateľa, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a usporiadateľ oznámi účinkujúcim po výjazde na koncert nemožnosť uskutočnenia vystúpenia, vzniká účinkujúcim nárok na 80 % čiastky uvedenej v článku III. tejto zmluvy. Pokiaľ však usporiadateľ danú skutočnosť účinkujúcim oznámi až na mieste konania koncertu, vzniká účinkujúcim nárok na 100 % čiastky uvedenej v článku III. tejto zmluvy. Nepriaznivé počasie, či nezáujem divákov niesu nikdy dôvodom k neuskutočneniu vystúpenia či zníženiu finančného vyrovnania.
- 2) Ak sa neuskutoční vystúpenie zo závažných dôvodov (ako epidémia, živelná pohroma, choroba) na strane účinkujúceho, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a ktorých vznik oznámil a doložil usporiadateľovi, nevzniká žiadnej zo zmluvných strán finančný nárok.
- 3) Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane vystupujúceho, ktoré neboli vyvolané skutočnosťami nezávislými na jeho vôli, je povinný účinkujúci uhradiť usporiadateľovi výdavky spojené s prípravou a zabezpečením vystúpenia.
- 4) Zrušenie tejto zmluvy je možné len vzájomnou písomnou dohodou oboch zmluvných strán.
- 5) Ak sa nedostaví účinkujúci, alebo jeho člen svojvoľne načas na vystúpenie, alebo sa dostaví v stave, ktorý je v rozpore s podaním kvalitného umeleckého výkonu, je usporiadateľ oprávnený znížiť celkovú čiastku z článku III. zmluvy až o 30%.
- 6) Usporiadateľ si vyhradzuje právo akreditácie profesionálnych fotoreportérov za účelom publikovania v masmédiách.
- 7) Účinkujúci si vyhradzuje právo rozhodnúť o možnosti realizácie akýchkoľvek zvukových či obrazových záznamov svojho vystúpenia vrátane ich ďalšieho šírenia a použitia. V prípade nerešpektovania tohto práva zo strany usporiadateľa či návštevníkov koncertu má možnosť prerušiť či ukončiť hudobnú produkciu, pričom zmluvne dohodnutá čiastka finančného vyrovnania (bod III.) zostáva zachovaná v plnej výške.

V Bratislave dňa 13.2.2020

.....  
pečiatka, podpis usporiadateľa

.....  
skupina, umelec/band/artist



Zmluva o zabezpečení koncertného vystúpenia skupiny (umelca)

## I. Zmluvné strany

Usporiadateľ/Purchaser: Múzeum obchodu Bratislava  
zastúpené/**name**: Marcel Juck  
adresa/**address**: **Linzbothova 16, 82106 Bratislava**  
tel./**phone**: 00421245243167  
e-mail: muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk, [www.muzeumobchoduba.sk](http://www.muzeumobchoduba.sk)  
IČO: 00608033  
(*d'alej len usporiadateľ/purchaser*).

a/and

**band/artist: Stu Hamm Band**  
zastúpená(ý)/represented by:  
Jeff Aug, Maximum booking  
Weidachstr. 13, 87541 Bad Hindelang, Germany  
VAT Nr.:DE813736934

## II. Predmet zmluvy/Type of engagement

Predmetom tejto zmluvy je určenie práv a povinností oboch strán, vznikajúcich v súvislosti s vystúpením skupiny/umelca

- date and town/ **dátum a miesto: 25.2.2020 Bratislava**
- venue/**miesto konania: Múzeum obchodu Bratislava**
- adress/**adresa: Linzbothova 16, 82106 Bratislava**
- name of the boss/**riaditeľ: Marcel Juck**
- mobile/**mobil: 00421 903 444 872**, e-mail: [muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk](mailto:muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk)
- sound check/**zvuková skúška: 16,30**
- concert/**začiatok vystúpenia: 19,00**
- show/**dĺžka vystúpenia: 90** minutes/minút
- hotel / **adress of accomodation: Vienna House Easy Bratislava, Galvaniho ul.28, 82104 Bratislava**

## III. Finančné vyrovnanie/ Compensation agreed upon

Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť za vystúpenie **čiasťku 1500,- €**,

Ktorú tvoria

Honorár skupiny/umelca –900,-€

Technicko-organizačné náklady –600,-€

Suma bude vyplatená v čistom, všetky náklady znáša usporiadateľ./Amount will be payed net free of all taxes.

(**slovom: Tisícpäťsto/Onethousandfivehundred,- €**), ktorá bude vyplatená do 20 minút po skončení koncertu v hotovosti na meno:

#### IV. Závazky skupiny/umelca/

1) Byť pripravený na vystúpenie najmenej 10 minút pred plánovaným začiatkom, mať ukončenú zvukovú skúšku a mať pripravenú nástrojovú aparatúru na pódiu. Zrealizovať hudobnú produkciu s výberom skladieb podľa vlastného uváženia v dohodnutej dĺžke. Riadiť sa touto zmluvou a rešpektovať pokyny pracovníkov usporiadateľa.

#### V. Závazky usporiadateľa

1) **Zabezpečiť dostatočné osvetlenie koncertu a kvalitný PA systém vrátane obsluhujúceho zvukového technika. Zabezpečiť prevádzku a usporiadateľskú službu celého koncertu tak, aby nedošlo k ujme na zdraví či majetku skupiny/umelca. Zabezpečiť uzamykateľnú šatňu (wardrobe) pre skupinu/umelca.**

3) **Zabezpečiť a zaplatiť na noc po koncertu** ubytovanie dobrého hotelového štandardu, s raňajkami (4x single rooms, free of charge, including breakfasts).

4) Zabezpečiť dostatočné **občerstvenie** účinkujúcich počas koncertu (voda, džus, káva, čaj) - refreshment free of charge (packed water, juice, coffee, tea).

5) Zabezpečiť pre účinkujúcich: **4x teplú večeru** (4x warm suppers, free of charge).

#### VI. Neuskutočnenie vystúpenia, Zrušenie zmluvy a zmluvná pokuta, Ďalšie a záverečné ustanovenia/Force Majeure, recording, Promotion, Miscellaneous

1) Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane usporiadateľa, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a usporiadateľ oznámi účinkujúcim po výjazde na koncert nemožnosť uskutočnenia vystúpenia, vzniká účinkujúcim nárok na 80 % čiastky uvedenej v článku III. tejto zmluvy. Pokiaľ však usporiadateľ danú skutočnosť účinkujúcim oznámi až na mieste konania koncertu, vzniká účinkujúcim nárok na 100 % čiastky uvedenej v článku III. tejto zmluvy. Nepriaznivé počasie, či nezáujem divákov nie sú nikdy dôvodom k neuskutočneniu vystúpenia či zníženiu finančného vyrovnania.

2) Ak sa neuskutoční vystúpenie zo závažných dôvodov (ako epidémia, živelná pohroma, choroba) na strane účinkujúceho, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a ktorých vznik oznámil a doložil usporiadateľovi, nevzniká žiadnej zo zmluvných strán finančný nárok.

3) Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane vystupujúceho, ktoré neboli vyvolané skutočnosťami nezávislými na jeho vôli, je povinný účinkujúci uhradiť usporiadateľovi výdavky spojené s prípravou a zabezpečením vystúpenia.

4) Zrušenie tejto zmluvy je možné len vzájomnou písomnou dohodou oboch zmluvných strán.

5) Ak sa nedostaví účinkujúci, alebo jeho člen svojvoľne načas na vystúpenie, alebo sa dostaví v stave, ktorý je v rozpore s podaním kvalitného umeleckého výkonu, je usporiadateľ oprávnený znížiť celkovú čiastku z článku III. zmluvy až o 30%.

6) Usporiadateľ si vyhradzuje právo akreditácie profesionálnych fotoreportérov za účelom publikovania v masmédiách.

7) Účinkujúci si vyhradzuje právo rozhodnúť o možnosti realizácie akýchkoľvek zvukových či obrazových záznamov svojho vystúpenia vrátane ich ďalšieho šírenia a použitia. V prípade nerešpektovania tohto práva zo strany usporiadateľa či návštevníkov koncertu má možnosť prerušiť či ukončiť hudobnú produkciu, pričom zmluvne dohodnutá čiastka finančného vyrovnania (bod III.) zostáva zachovaná v plnej výške.

V Bratislave dňa 25.2.2020

.....  
pečiatka, podpis usporiadateľa

.....  
skupina, umelec/band/artist