



„ROCK V MÚZEU“

13. 2. – Black Pearl (USA/FIN – Bluesrock)

Tlačová správa: **Múzeum obchodu prináša v rámci ojedinelého projektu „Rock v múzeu“, v utorok, 13. 2. do Bratislavy novú, zaujímavú bluesrockovú zostavu Black Pearl.**

Skupina Black Pearl je novinkou v bluesrockovom svete, ktorá vznikla iba v roku 2022. Projekt vytvoril známy, v Paríži žijúci, holandský, bluesový promotér, DJ a skladateľ Pete Feenstra. Ten spojil fínskeho gitaristu Muddyho Manninena a speváka Marcusa Maloneho rodáka z Detroitu v Michigane, žijúceho v Londýne, (ktorého na koncerte v múzeu pre dlhodobé ochorenie zastúpi američan Leburn Maddox), a skupina bola na svete. Gitarista Muddy Manninen, rodák z Helsínk hovorí sám, že definitívny vzťah k hudbe získal po vypočutí pesničky Paula McCartneyho „She’s A Woman“ vo svojich 7 rokoch. Profesionálnu kariéru započal na prelome rokov 1979/80 s domácimi kapelami, ako napríklad Red House Blues band. Prvou, jeho vlastnou zostavou bola skupina Havana Blacks a neskôr Gringos Locos. V roku 2004 nastúpil do slávnych Wishbone Ash, kde vystriedal Bena Granfeltu (v múzeu vystúpil už 2 x). So skupinou nahral a vydal 4 albumy „Clan Destiny“, „Power Of Eternity“, „Elegant Stealth“ a „Blue Horizon“. V roku 2017 vydal prvý sólový album „Long Player“ a v roku 2018 druhý, pod názvom „River Flows“. Na albumoch s ním spolupracovali napríklad okrem už spomínaného Granfeltu aj Simon Kirke z Free, alebo basgitarista Greg Sutton (Joe Bonamassa, Eric Burdon, Beth Hart, ...). Druhou postavou „Čiernej perly“, na koncerte v múzeu bude teda zastupujúci gitarista, dnes 68 ročný, rodák z Philadelphie v štáte Pennsylvania, Leburn Maddox. Leburn podobne, ako mnohí čierni američania nasával prvé dúšky hudby z matkinej gospelovej muziky a otcových bluesových a jazzových nahrávok. Neskôr objavil Jimmyho Hendrixa a nezameniteľné funky Jamesa Browna. V roku 1976 nastúpil na profesionálnu kariéru muzikanta, ako 20 ročný sólový gitarista do slávnej soul - funkovej skupiny saxofonistu Jimmyho Castora, The Jimmy Castor Bunch, ktorá mala zmluvu s Atlantic records. Takto odohral obrovské množstvá koncertov a otváral koncerty menám, ako Chaka Khan, Bill Withers, Marvin Gaye, alebo Mother’s Finest. V roku 1982 prepadol reggae a spolupracoval s vtedy významnými umelcami tohto žánru. V roku 2021 otváral na festivale Isle of Wight koncerty menám, ako Seasick Steve, alebo Duran Duran. Má za sebou, okrem mnohých spoluprác aj vlastné albumy, ako napríklad „Dang!“ z roku 2016, alebo „Live In Poznaň“ z toho istého roku.

„Rock v múzeu“ – Múzeum obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava-Podunajské Biskupice, tel.: 00421245243167

13. 2., utorok, 19.00 hod., **Black Pearl** (USA/FIN – Bluesrock), www.muzeumobchodu.sk, muzeumobchodu@gmail.com