



„ROCK V MÚZEU“

6. 5. – Oz Noy Organ Trio

(IZR/USA – Jazzrock/Fusion)

Tlačová správa: **Múzeum obchodu prináša v rámci ojedinelého projektu „Rock v múzeu“, v pondelok, 6. 5. do Bratislavy špičkový, svetový jazzrock v podobe izraelského gitaristu Oz Noya s kapelou.**

Izraelský gitarista, skladateľ a pedagóg **Oz Noy** hral na gitare už v 10 rokoch a v 13 sa pustil na profesionálnu dráhu, ako mnohých ho ovplyvnili najmä The Beatles. Ako sám hovorí, keď videl v Izraeli Pata Methenyho na „Still Life Talking Tour“ niekedy v polovici 80 rokov, definitívne sa rozhodol prestať chodiť do školy. Vtedy už boli jeho vzormi Al Dimeola, John McLaughlin, John Scofield, alebo Scott Henderson. V 16 rokoch už hrával s top izraelskými jazzmanmi a v 24 už bol najuznávanejším štúdiovým hráčom v krajine. V roku 1996 odišiel žiť do New Yorku, kde je doteraz. Počas svojho života koncertoval a nahrával s nepreberným množstvom umelcov všetkých žánrov, ako sú Richard Bona, Harry Belafonte, Cyndi Lauper, Tony Braxton, Nile Rogers, Dave Weckl, John Patitucci, Roger Glover, Randy Brecker, The Allman Brothers band, Sting, Steve Perry, Cat Stevens, Warren Hayes, Gov't Mule, Mike Stern, John Abercrombie, Steve Lukather, Nelly Furtado, Steven Tyler, Bonnie Raitt, Dave Mathews a mnoho, mnoho ďalších. Oz má na konte 14 vlastných albumov, od prvého „Oz Live“ z roku 2002 až po posledný „Tripple Play“ s Dennisom Chambersom a Jimmym Haslipom z minulého roku. V múzeu s ním vystúpia – organista a producent **Brian Charette**, dnes 52 ročný rodák z Meridenu v štáte Connecticut, žijúci v New Yorku. Je známym endorserom značky Hammond. Vystupoval s mnohými veľkými menami zo sveta hudby rôznych žánrov, ako Joni Mitchell, Chaka Khan, Paul Simon, Vinnie Colaiuta, alebo John Patitucci. Brian má za sebou 20 vlastných albumov od debutového „Brian Charette“ z roku 2000 až po posledný „Jackpot“, nahratý s Corym Weedsom, Edom Cherrym a Billom Stewartom v roku 2022. Za bicie si sadne bubeníka legenda **Anton Fig**, dnes 71 ročný, rodák z Kapského Mesta v Južnej Afrike, žijúci v New Yorku známy aj pod menom „The Tunder from Down Under“. Na bicie hral od 4 rokov. Od roku 1976 nastúpil na profesionálnu kariéru. Anton má za sebou nekonečné množstvo albumov so slávnymi menami rockovej hudby. Napríklad s Joan Armatrading album „My Myself“ (1980), s Joeom Bonamassom 10 albumov, napríklad „Time Clocks“ (2021), s Paulom Butterfieldom „The Legendary Paul Butterfield Rides Again“ (1986), s Joeom Cockerom „Cocker“ (1986), s Bobom Dylanom 2 albumy, ako napríklad „Knocked Out loaded“ (1986), s Aceom Frehleyom 5 albumov, s Beth Hart „Bang Bang Boom Boom“ (2012), s Mickom Jaggerom „She's The Boss“ (1985), s Kiss 2 albumy „Dynasty“ (1979) a „Unmasked“ (1980) a takto by sme mohli pokračovať veľmi dlho. Koncert v múzeu je súčasťou „Modern Jazz Tour“

zloženého z 12 koncertov v Nemecku (Mainz, Mníchov, Stuttgart), Švajčiarsku, Francúzsku a po jednom v Miláne, Budapešti, Viedni a v Podunajských Biskupiciach.

„Rock v múzeu“ – Múzeum obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava-Podunajské Biskupice, tel.: 00421245243167

6. 5., pondelok, 19.00 hod., **Oz Noy Organ Trio** (IZR/USA – Jazzrock/Fusion)

www.muzeumobchodu.sk, muzeumobchodu@gmail.com