



„ROCK V MÚZEU“

13. 6. – Livin' Free (CZ – Bluesrock)

Tlačová správa: **Múzeum obchodu prináša v rámci ojedinelého projektu „Rock v múzeu“, vo štvrtok 13. 6. do Bratislavy vynikajúcu, českú bluesrockovú kapelu Livin' Free.**

Skupinu založil na konci roku 2018 klávesák, spevák, gitarista, harmonikár a skladateľ, dnes 55 ročný, rodák z Prahy, Jan „Honza“ Holeček, ako svoj autorský projekt. Honzovým poznávacím znamením je orgán Hammond B3. Zaujímavosťou je, že jeho pôvodným povoláním malo byť pivovarníctvo, ale hudba zvíťazila. Jeho prvými kapelami boli od roku 1988 do roku 2013 revivalové zostavy, ako Freeway Jam, The Way, Black Rain a Red Baron Band. Medzi tým sa stal v rokoch 2005 až 2021 členom legendárnej jazzrockovej skupiny Energit Luboša Andršta. S ním zároveň vytvorili čisto bluesový Blues Band Luboše Andršta (2008 – 2015). S bubeníkom Jiřím Zelenkom a basgitaristom Pavlom Novákom pôsobili krátko (2015) v zostave Afterglow. Od roku 2020 hráva aj v akustickom duu Holeček & Marcel project. Pavel Marcel je gitaristom skupiny Framus Five Michala Prokopa. Od roku 2022 je hlasom legendárnej zostavy Flamenco Reunion Session (v múzeu už vystúpili). V Livin Free s Honzom hrá práve aj slávny basgitarista z Flamenga dnes 79 ročný, rodák z Prahy, basgitarista Vladimír „Guma“ Kulhánek. Ide o popredného českého inštrumentalistu, ktorého veľkým vzorom je, ako sám hovorí, Jaco Pastorius. Prvou skupinou, v ktorej hral bola Donald, neskôr Flamenco a po roku 1972, pôsobil v divadle Semafor, v skupine Evy Pilarovej, v Bohemii Leška Semelku, krokoch Františka Janečka, alebo v kapele Jany Kratochvílovej. V rokoch 1981 - 1984 bol súčasťou výbornej skupiny Lipa – Andršt Blues band. V roku 1985 hral v Mišíkových Etc. Neskôr vystupoval s Krausberry, Annou K, alebo so Stanislavom Kubešom a Romanom Dragounom v zostave T4. Od roku 2018 hrá v bluesrockovej skupine Livin Free. Kulhánek sa podieľal na množstve kvalitných nahrávok, ako je napríklad „Provisorium“ Deža Ursínyho (1973), spomínanej Bohemie, hrá na nezabudnuteľnom albume Lasica, Satinský, Filip „Bolo nás jedenásť“ (1981), na legendárnom, eponymnom dvojalbume kapely Stromboli, alebo na piatich albumoch spomínaných Etc. Vladimíra Mišíka. LivinFree dotvárajú ešte 22 ročný pražský gitarista, rodák z Broumova, Jiří Rambousek a bubeník Michal Kolouch Daněk, 32 ročný rodák z Pražských Říčán, ktorý je známy zo skupín, ako BSP, Michal Pavlíček Trio, Merlin, Kreyson, David Kraus Band, alebo zo skupiny Leška Semelku. Je endorserom značiek Zildjian a Balbex. Posledným zo zostavy je spoluhráč z Flamenga, „dychár“ – saxofonista, flautista a spevák Vladimír „Boryš“ Secký. Kapela LivinFree má za sebou zatiaľ dva albumy – debutový „Voices From Beyond“ z roku 2019 a úplne čerstvý z apríla tohto roku „From Cradle To Coffin“, na ktorom mimochodom hosťuje bubeník Boba Dylana Winston A. Watson Jr.. Všetku hudbu a texty pre oba albumy vytvoril Jan „Honza“ Holeček.

„Rock v múzeu“ – Múzeum obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava-
Podunajské Biskupice, tel.: 00421245243167

13. 6., štvrtok, 19.00 hod., **Livin' Free** (CZ – Bluesrock)

www.muzeumobchodu.sk, muzeumobchodu@gmail.com