



„ROCK V MÚZEU“

27. 6. – Jazz Q Martina Kratochvíla

(CZ – Jazzrock legend)

Tlačová správa: **Múzeum obchodu prináša v rámci ojedinelého projektu „Rock v múzeu“, vo štvrtok 27. 6. do Bratislavy už po druhý krát najväčšiu legendu Československého jazzrocku, Jazz Q Martina Kratochvíla.**

Múzeum obchodu Bratislava si týmto koncertom opäť rozšíri svoju zbierku v „depozitári“ legend Československej rockovej hudby, kde si kapelu Jazz Q Martina Kratochvíla pridá k takým „artefaktom“, ako Blue Effect, Progress 2, Synkopy 61, Etc Vladimíra Mišíka, Fermáta, 5P Luboša Pospíšila, Michal Prokop, či Luboš Andršt, ASPM Jana Spáleného, Vlasta Třešňák, Gumbo Ondřeja Konráda, Blues Session, Impuls, Vladimír Merta, či Flamenco. Martin Kratochvíl, dnes už 78. ročný, pražský rodák, hráč na klávesové nástroje, založil kapelu Jazz Q v neuveriteľnom roku 1964 spolu s ďalšou jazzovou legendou Jiřím Stivínom. Obdobie do roku 1970 je veľmi málo zmapované. Dokonca nevyšli ani žiadne nahrávky. Určitú predstavu o tomto období podáva album „Coniunctio“ z roku 1970, ktorý skupina nahrala s už spomínanými Blue Effect. Prvou vlastnou nahrávkou je až album „Pozorovatelna“ z roku 1973. V roku 1974 prišla do kapely anglická speváčka Joan Duggan a na poste gitaristu vystriedal legendárneho Luboša Andršta, František Franci. Tvorbu dovtedajšieho obdobia výrazne ovplyvnil štúdijný pobyt Martina na Berklee College Of music v Bostone. Toto obdobie vystihuje album „Symbiosys“ z roku 1974. Po roku 1975 skupina vystupuje, ako inštrumentálna a hrá najmä vlastné kompozície, čo mapuje album „Elegie“ z roku 1976. Martin Kratochvíl nasadil umelecky takmer neprekonateľne vysokú latku a unikátne je že vo vtedajšom Československu dosahoval aj vysoké predaje. Túto líniu udržoval aj na ďalších troch albumoch. „Zvěsti“ (1978), „Hodokvas“ (1979) a „Hvězdoň“ (1984), ktorým pravidelné vydávanie albumov skončilo. Ešte vyšli kompilácie – živý „1974 – 75 Live“ (1991), „The Best Of Jazz Q“ (1995). Neskôr

ďalšie albumy, v roku 2013 „Znovu“, v roku 2016 „Talisman“, v roku 2020 „Amulet“ a posledný minulý rok pod názvom „Rituál“ . V tomto smere je veľmi zvláštnou spolupráca Martina a Jazz Q na albume „Paprsky“ popovej Heleny Vondáčkovej v roku 1978. Zaujímavosťami z Kratochvílovho života je, že už začiatkom 80. rokov vlastnil súkromné štúdio (neskôr slávny „Budíkov“), oženil sa so sestrou Michaela Kocába, Magdalénou. Známa je jeho spolupráca s americkým jazz - bluesovým gitaristom Tonym Ackermanom. Podnikal v rôznych sférach nesúvisiacich s hudbou a je zároveň spisovateľom, autorom filmových hudieb, vášnivý cestovateľ, horolezec, pilot a námorník. V Jazz Q v súčasnosti hrajú ešte gitarista Zdeněk Fišer, zakladateľ ďalšej jazzrockovej legendy Impuls, basgitarista Přemysl Faulner, známy tiež z Impulsu a Energitu a bubeník Filip Jeníček.

„Rock v múzeu“ – Múzeum obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava-Podunajské Biskupice, tel.: 00421245243167

27. 6., štvrtok, 19.00 hod., **Jazz Q Martina Kratochvíla** (CZ – Jazzrock legend)

www.muzeumobchodu.sk, muzeumobchodu@gmail.com