



„ROCK V MÚZEU“

19. 8. Stanley Jordan Trio (USA – Jazzrock Guita legend)

Tlačová správa: **Múzeum obchodu prináša v rámci ojedinelého projektu „Rock v múzeu“ v pondelok 19. 8. do Bratislavy jedno z najväčších mien jazzrockovej gitary, Stanleyho Jordana s kapelou.**

Múzeum obchodu Bratislava si týmto koncertom opäť rozšíri svoju zbierku v „depozitári“ piliérov dejín rockovej a jazzrockovej hudby, kde si gitaristu Stanleyho Jordana pridá k takým „artefaktom“, ako Iron Butterfly, Carl Palmer, James Blood Ulmer, Maggie Bell, Pete Brown, Cactus, Carmine Appice, Leo Lyons, Chris Farlowe, Soft Machine, Jan Akkerman, John Steel z The Animals, Atomic Rooster, Corky Laing so skupiny Mountain, Clive Bunker z Jethro Tull, či Gerry McAvoy a Brendan O'Neill z kapely Roryho Gallaghera. Zároveň ide o jeden z najdôležitejších koncertov v celej takmer 16 ročnej histórii projektu „Rock v múzeu“ Múzea obchodu Bratislava. Zároveň ide o pokračovanie v sérii koncertov svetového jazzrocku, ktorý začal koncertom izraelského gitaristu Oz Noya, pokračuje Stanleyom Jordanom, v septembri bude nasledovať trio Jeffa Berlina s Denisom Chambersom a v novembri výnimočne čilská basgitaristka Frescia „Fresha“ Belmar opäť s Denisom Chambersom.

Dnes 64 ročný, rodák z Chicaga v štáte Illinois, gitarista, skladateľ a virtuóz Stanley Jordan je výnimočný najmä svojou gitarovou technikou. Takzvanou obojručnou príklepovou technikou (two – handed tapping). Už, ako 6 ročný začal hrať na klavíri a v 11 prešiel na gitaru. Ako teenager hral v rockových a soulových skupinách a už v 16 rokoch získal prvé ocenenie na „Reno jazz festival“. Neskôr študoval na Univerzite Princeton hudobnú teóriu a kompozíciu u Milтона Babbitta a počítačovú hudbu u Paula Lanskeho. Počas štúdií už hrával s Bennym Carterom a Dizzym Gillespieom. Štúdium ukončil v roku 1981. Stanley sa dostal okamžite na vrchol a od roku 1985 z neho nezostúpil. Pod svojim menom vydal zatiaľ 14 albumov, od prvého „Touch Sensitive“ v roku 1982 po posledný „Duets With Kevin Eubanks“ v roku 2015. Zúčastnil sa na nahrávaní väčšieho množstva albumov iných umelcov, ako napríklad Burt Bacharach, Denis Chambers, Stanley Clarke, Billy Cobham, Kenny Rogers, Dionne Warwick, Quincy Jones, Michal Urbaniak, The Dave Matthews Band a iných. Stanley počas svojej kariéry koncertoval v 60 krajinách na 6 kontinentoch. Koncertuje aj s dvoma tematickými zostavami. Jedna „Stanley Plays Jimi“ je venovaná Hendrixovi a Stanley sám

hovorí, že nejde o imitáciu, ale o kreatívnu činnosť, ktorá naplňa tú fantazijnú možnosť opäť priniesť Jimmiho osobne na pódium. Druhá zostava „Stanley Plays The Dead“ je venovaná zasa skupine Grateful Dead a ako Stanley hovorí, piesne skupiny sú súčasťou národného amerického „spevníka“ a sám sa zoznámil s členmi kapely a dokonca v mladosti žil v Palo Alto v Kalifornii, kde skupina vznikla. V Triu s ním v múzeu zahrajú: maďarská rytmika – bubeník Gábor Donyei, známy a koncertujúci na celom svete a perkusionista Kornel Horvath, veľmi známy a vyhľadávaný session hudobník. Mimochodom Stanley Jordan sa venuje hudobnej terapii a vypracoval mnohé príručky pre terapeutov. Zaujímavosťou je aj jeho účinkovanie vo filmoch. V roku 1987 si vo filme „Blind Date“ popri Bruceovi Willisovi a Kim Basinger zahral svoju cameo úlohu. Vo filme venovanom otcovi gitár Gibson, Les Paulovi hral v superskupine spolu s Eddiem Van Halenom, BB Kingom, Steve Millerom a Davidom Gilmourom. Stanley bol krátko ženatý a má dcéru Júliu, ktorá sa tiež venuje hudbe. Jordan momentálne žije v Sedone v štáte Arizona.

„Rock v múzeu“ – Múzeum obchodu Bratislava, Linzboothova 16, 821 06 Bratislava-Podunajské Biskupice, tel.: 00421245243167

19. 8., pondelok, 19.00 hod., **Stanley Jordan Trio** (USA – Jazzrock Guitar Legend)

www.muzeumobchodu.sk, muzeumobchodu@gmail.com