



## „ROCK V MÚZEU“

### 28. 10. – Greg Howe (feat. Mohini Dey and Marco Cirigliano) (USA – Progressive rock)

Tlačová správa: **Múzeum obchodu prináša v rámci ojedinelého projektu „Rock v múzeu“, v pondelok 28. 10. do Bratislavy výnimočného, legendárneho, amerického gitaristu Grega Howea.**

Dnes 60 ročný, rodák z New Yorku, Greg Howe je výnimočným, univerzálnym gitaristom, skladateľom a aj známym „shredderom“ (shredding – kombinovaná gitarová technika). Svoju kariéru začal v roku 1987, keď poslal svoje demo nahrávky do vydavateľstva Shrapnel records a majiteľ Mike Varney s ním okamžite podpísal zmluvu. Neskôr založil skupinu Howe II, s ktorou nahral dva albumy „High Gear“ (1989) a „Now Hear This“ (1991). Greg v ďalších rokoch nahrával sólové albumy a spolupracoval s menami, ako Richie Kotzen, alebo Vitalij Kuprij. Neskôr prešiel k viac jazzovo orientovanému vydavateľstvu Tone Center records, pod ktorým začal nahrávať a vydávať albumy v spolupráci s menami, ako Dennis Chambers ( v múzeu už vystúpil), alebo Victor Wooten. Od roku 2012 pôsobil v skupine Maragold spolu s bubeníkom Gianlucom Palmierim, basgitaristom Kevinom Vecchionem a speváčkou Meghan Krauss. Howe sa presťahoval z Eastonu v štáte Pennsylvania do Las Vegas a orientoval sa aj na prácu štúdiového session hudobníka, producenta a začal pracovať aj lekciami hry na gitaru. Takto sa podieľal na nahrávkach a koncertoch množstva vtedajších hviezd, ako Christina Aguilera, Rihanna, Salt-n-Pepa. Enrique Iglesias, alebo Justin Timberlake. V roku 1996 dokonca vystriedal dvornú gitaristku Michaela Jacksona, Jennifer Batten (v múzeu už vystúpila) na turné „HiStory World Tour“. Neskôr hral Greg v projekte Eddieho Jobsona Ultimate Zero, kde s ním hrali mená, ako Tony Levin (v múzeu už vystúpil), John Wetton, Marco Minnemann a Simon Phillips. Po roku 2017 hral aj v skupine spomínaného bubeníka Simona Phillipsa Protocol, spolu s basgitaristom Ernestom Tibbsom a klávesákom Otmarom Ruizom. Greg Howe má za sebou množstvo nahrávok. Je to napríklad 10 sólových albumov od prvého „Greg Howe“ z roku 1988, až po posledný „Wheelhouse“ z roku 2017. 2 albumy vydal so spomínaným Richie Kotzenom, 2 s kapelou Howe II a 1 so skupinou Maragold a množstvo spoluprác na albumoch ďalších umelcov. Greg vždy hovoril, že obrovský vplyv na jeho hru mal Alan Holdsworth. Je endorserom aparátúr DV Mark a gitár Kiesel. V múzeu s Gregom vystúpi vynikajúca basgitaristka, dnes 28 ročná, rodáčka z indického Bombaja, Mohini Dey. Hudbe sa venuje od troch rokov a prvý Fender Jazz Bass dostala v deviatich. Od 11 rokov začala pravidelne vystupovať najprv na indickej jazzovej scéne. Neskôr spolupracovala s menami, ako Steve Vai, Quincy Jones, Stanley Clarke, Mike Stern, Dave Weckl, Chad Smith

a mnohými inými. V roku 2023 vydala prvý vlastný, eponymný album. V súčasnosti má skupinu MaMoGi s manželom Markom Hartsuchom a bubeníkom Ginom Banksom. Grega bude v múzeu sprevádzať aj bubeník Marco Cirrigliano z Rochesteru v štáte New York, známy aj pod pseudonymom „The Italian Drummer“. Koncert v múzeu je súčasťou „Lost And Found Fall 2024 European Tour“, zloženého zo 41 (!) koncertov v Taliansku, Švajčiarsku, Grécku, Nemecku, Belgicku, Holandsku, Maďarsku, Rakúsku, Chorvátsku, Čechách, Poľsku, Estónsku, Fínsku, Švédsku, Nórsku, Francúzsku, Anglicku a v Podunajských Biskupiciach.

„Rock v múzeu“ – Múzeum obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava - Podunajské Biskupice, tel.: 00421245243167

28. 10., pondelok, 19.00 hod. **Greg Howe (USA – Progressive rock)**

[www.muzeumobchodu.sk](http://www.muzeumobchodu.sk), [muzeumobchodu@gmail.com](mailto:muzeumobchodu@gmail.com)