



„ROCK V MÚZEU“

17. 5. — Noc múzeí 2025 „Polish Blues Show IX.“

Red. Chirowski & Pan Wydro

**Agnieszka Lapka & Krzysztof Gluch
Oscillate**

Stonage Full Of Sun

Tlačová správa: **Múzeum obchodu prináša v rámci celoslovenskej akcie „Noc múzeí 2025“ a ojedinelého projektu „Rock v múzeu“, v sobotu 17. 5. do Bratislavy už po deviaty krát maratón poľského blues, ktorý „pobežia“ tri špičkové, poľské kapely.**

Koncert prezentujúci poľské blues a bluesrock, takpovediac „na jeden ťah“, realizuje múzeum opäť najmä vďaka podpore Poľského inštitútu v Bratislave, s dlhoročným partnerom múzea, poľskou agentúrou „Delta“, ktorá vydáva prestížny časopis „Twoj Blues“. Prvá skupina, alebo skôr duo, Red. Chirowski & Pan Wydro tvoria dvaja bluesmani, ktorí sa, ako kedysi americký „hobovia“ túlajú z mesta do mesta a hrajú v baroch, kluboch a na uliciach. Red. Chirowski je skutočný redaktor Poľského rádia Katowice, ktorý sa venuje populárnej hudbe so zvláštnym zameraním na blues, country a americkú hudbu vôbec. Je univerzálnym umelcom, hrá na basovú gitaru, gitaru a zároveň skladá, ako hudbu, tak aj texty. Pan Wydro je Krzysztof Wydro, známy sliezsky popularizátor blues, skladateľ, organizátor a multiinštrumentalista. Do nedávna vystupovali v rámci zostavy KSW 4 Blues, s ktorou získali na celopoľských oceneniach „Blues Top“ v roku 2019 1. miesto v kategórii „Album roka“ s platňou „Zywioly“. V súčasnosti už, ako duo vydali nový album pod názvom „John Blackwood

Lovenowsky“. Druhou skupinou bude kapela pianistu Krzysztofa Glucha, Oscillate z Katowíc. Skupina vznikla v roku 2012 a hrá zmes blues, jazzrocku a soulu. Sliezsky pianista, producent, aranžér a skladateľ je známy aj zo skupiny Cree a má za sebou s rôznymi zoskupeniami už 20 albumov. Je so svojou už 50 ročnou hudobnou kariérou jednou z najvýznamnejších postáv sliezskej hudobnej scény. V kapele s ním ďalej hrajú ďalší štyria hudobníci. Speváčka Agnieszka Lapka, textárka, maliarka a grafička, rodáčka z mesta Tychy, absolventka Akadémie výtvarných umení v Katowiciach debutovala v roku 2004 v kapele „Osci“. Po účinkovaní vo viacerých zoskupeniach vydala v roku 2020 sólový album „Zwierzopior“. Od roku 2023 spieva aj v zostave Slaska Grupa Bluesowa. Basgitarista a kontrabasista Maciej Kitajewski je absolventom Jazzového odboru na Hudobnej Akadémii K. Szmanowskiego v Katowiciach a má za sebou veľké množstvo nahrávok na albumoch poľských a zahraničných autorov, ako napríklad Adam Jarzmik Quintet, Ed Cherry, alebo Mike Moreno. 46 ročný bubeník Przemek Borowiecki je absolventom rovnakej, už spomínanej Hudobnej akadémie a taktiež hrá na neprebernom množstve albumov rôznych zostáv a mien, ako 100nka, Morf, Abradab, Aladdin killers a mnohých ďalších. Gitarista Krzysztof Gluch Jr. absolvoval „školu hrania so svojim otcom“ a spolupracoval s umelcami ako, Jozéf Skrzek, Coffee Experiment, Funk Da System a inými. Skupina má zatiaľ za sebou dva albumy – eponymný dvojalbum z roku 2016 a „Live“ z roku 2013. Treťou skupinou bude zostava Stonage Full Of Sun z mesta Zabrze, produkováca energický bluesrock. Zakladala ju súrodenecká dvojica ešte v roku 2015, ako duo, speváčka a harmonikárka Nicolle Býma a jej brat gitarista a spevák Sebastian Býma, obaja sú aj autormi hudby a textov skupiny. Hrajú s nimi ešte basgitarista Sebastian Sokolowski a bubeník Michal Konofol. V roku 2023 vydali debutový album „Mornin'O'Creation“. Mimochodom, pôjde už o 36. až 38. poľskú skupinu a 27. poľský koncert cyklu prezentácie poľského blues, bluesrocku a jazzrocku v rámci projektu „Rock v múzeu“ Múzea obchodu Bratislava.

„Rock v múzeu“ – Múzeum obchodu Bratislava, Linzbothova 16, 821 06 Bratislava-Podunajské Biskupice, tel.: 00421 2 4524 3167

17. 5., sobota, 18.00 hod., **„Noc múzeí 2025“**, **„Polish Blues Show IX.“**, **Red. Chirowski & Pan Wydro, Agnieszka Lapka & Krzysztof Gluch Oscillate, Stonage Full Of Sun** (PL – Blues/Bluesrock)

www.muzeumobchodu.sk, muzeumobchodu@gmail.com